

Let It Go

Krsten Anderson Lopez

Mysterious $\text{♩} = 67$

Flauto sop.

Voce

Voce

Piano

7 **Mysterious** $\text{♩} = 67$

Voce *mp* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Voce

Voce

Pf

La ne - ve che ca-de so-pra di me.. co-pre tut-to col suo ob-lio In

13 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Voce

Voce

Voce Que-sto re-mo-to re-gno la re-gi-na so-no io Ormai la tem-pe

Pf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

This musical score for 'Let It Go' features a multi-layered composition. At the top, three vocal parts (Flauto sop., Voce, Voce) are silent. Below them, a piano part provides harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns. The vocal parts enter at measure 7, singing in Italian with dynamic markings like 'mp' and pedal instructions ('Ped.', asterisks). The piano part continues to provide harmonic foundation. The vocal parts sing lyrics such as 'La ne - ve che ca-de so-pra di me.. co-pre tut-to col suo ob-lio In' and 'Que-sto re-mo-to re-gno la re-gi-na so-no io Ormai la tem-pe'. The score concludes with a final piano part at measure 13.

18

Voce

Voce

Voce

Pf

- sta nel mio cuor ir - rom - pe già non la fer-me - rà la mia vo- lon - tà

Led. * Led. * Led. * Led. * Led.

24

Voce

Voce

Voce

Pf

mf

Ho con - ser - va - to o - gni bu - gia per il mon - do la col - pa è so - lo mia

* Ped. * Ped. * Ped. *

34

Voce Voce Voce

D'o-ra in poi la-sce- rò che il cuo-re mi gui di un pò scor-de- rò

Pf

mp mp mp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

39

Voce Voce Voce

quel che so, e da og - gi cam - bie - rò re - sto_ qui non an -

Pf

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

45

Voce Voce Voce

drò più via. So-no so - la or mai da og-gi il fred-do è ca-sa mi-a

Pf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

51

Voce

Voce

Voce

Pf

A volte è un bene poter scopare un pò può sem

57

do do fa fa

Voce

Voce

Voce

Pf

bra ū un sal - to e - nor - me ma io l'af- fron - te - rò.
Non è un di - fet -

Leò.

62

do do fa sol fa sol la sib do fa do do fa fa do fa do sol

Voce

—

Voce

—

Voce

to, è u-na vir - tù e non la fer - me - rò mai più. Nes- sun o - sta - co - lo per me,

Pf

*

Ped.

*

Ped.

*

67 la sib sol la sib fa fa do sib sol sol

Voce

Voce

Voce per - chè... d'o-ra in poi tro-ve- rò la mia ve

Pf *ped.* *

72 sol sol sol la sib do sib solla sib fa re re do sib re re mib re do sib

Voce

Voce

Voce - ra i-den - ti - tà e vi- vrò, si, vi- vrò per sem - pre in li - ber -

Pf

77 do sib fa re do sib fa re sib sib sib la fa fa

Voce

Voce

Voce - tà Se è qui il po - sto_ mio io lo sco - pri - rò..

Pf

Musical score for piano and three voices. The score consists of four staves. The top three staves are labeled "Voce" and are in common time, with a key signature of one flat. The bottom staff is labeled "Pf" (piano) and is also in common time, with a key signature of one flat. The piano staff features a basso continuo line with sustained notes and bassoon entries. The vocal parts are mostly silent, with the first voice having a single note at measure 1.

87

Voce

Voce

Voce

Pf

Il mio po - te - re si dif - fon - de in - tor - no a me..

95

fa mi fa sol la sib do mib re do sib do

Voce

Voce

Voce a sè Un mio pen - sie - ro cri - stal - lia - za la real - tà

Pf

99

rere re re sib sib sib do sib do re mib

Voce

Voce

Voce Il re -sto è sto - ria or- mai, che pas-sa e se ne va Io lo so,

Pf

105

re fa fa do sib sol sol sol sol la sib dosib sol la sib fa re re

Voce

Voce

Voce sì lo so, co-me il so - le tra- mon-te - rò, per-chè poi, per-chè poi

Pf

110

Voce do sib re mi**b**re do sib do sib fa re do sib fa re re mi**b**re

Voce

Voce — all' al - ba sor - ge - rò Ec - co - qua, latem - pe - sta_ che

Pf

116

Voce do sib sib sib la sib fa

Voce

Voce — non si fer - me - rà

Pf

120

Voce

Voce

Voce da oggi il de - sti-no ap-par - ti e ne a me.

Pf

mp

mp
Ped.