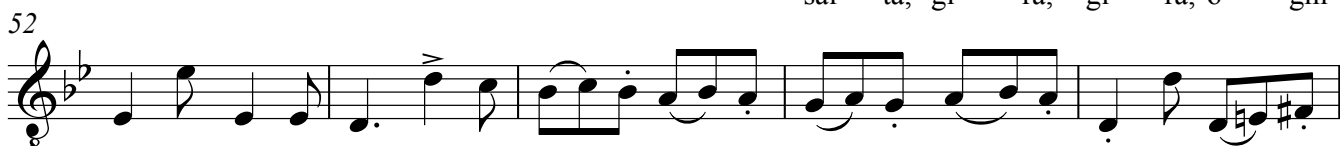


La Danza

Gioacchino Rossini

Vivace $\text{♩} = 125$ 

Già la lu - na è mea-zo al ma - re, mam-ma
sal - ta, gi - ra, gi - ra, o - gni



mia, si sal - te - rà; l'o-ra è bel - la per dan - za - re, chi è in a - mor non man che
cop-pia a cer-chio va, già s'a - van - za, si - ri - ti - ra, e al - l'as - sal - to tor - ne



rà; Già la lu - a è mez-o al ma - re
rà; Già-s'a - van - za, si - ri - ti - ra,



Pre-sto in dan-za a ton-do a ton-do. don-ne mie, ve-ni - te qua, un gar
Ser - ra, ser - ra col - la bion-da, col - la bru - na va - qua a là, col - la



zon bel-lo e gio-con-do a cia-scu-na toc-che - rà. Fin-chè in ciel bril-la u-na stel-la, e la
ros-sa va a se - con-da, col-la smor-ta fer-mo sta. Vi - va il bal-lo a ton-do a ton-do, so-no un



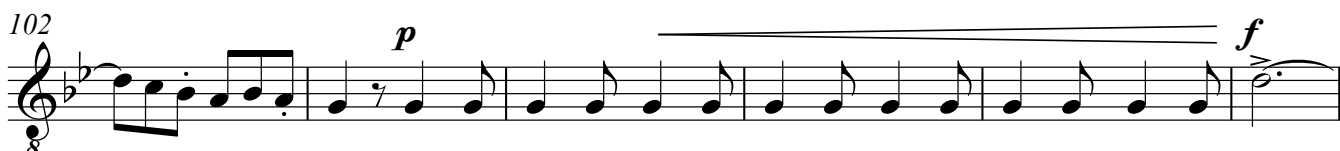
lu - na splen-de - rà, il più bel con la più bel - la tut - ta not - te dan - ze - rà. Mam-ma
re, so-no un ba-scià, è il più bel pia-cer del mon-do, la più ca - ra vo - lut - tà



mia, mam-ma mia, già la lu-na è in mez-zo al ma re, mam-ma mia, mam-ma mia, mam-ma



mia, si sal - te - rà, frin-che, frin-che, frin-che frin-che, frin-che, frin-che, mam-ma mia, —



— si sal - te - rà frin-che, frin-che, frin-che, frin-che, frin-che, frin-che, mam-ma mia, —

V.S.

TENOR

108

8

si sal te - rà la la la la la la la la la la la

114

8

la la la la la la la la la la la la la la la

120

8

la la la la la la la la la la la la la la la

125

8

la.

7

1. *f*

4

Sal - ta