

Gennaro Vespoli/Rosaria Coppola

# Magico Amor

# Magico Amor

(Fantasia per Soli, Coro e Pianoforte)

Testi: Rosaria Coppola

Musica: Gennaro Vespoli

Moderato ♩ = 100

The musical score is arranged in two systems. The first system contains six vocal staves: Soprano Solo, Alto Solo, Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each of these staves contains a whole rest in every measure, indicating that the vocalists are silent during this section. The second system is for the Piano accompaniment, consisting of a grand staff with a treble and bass clef. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 100 beats per minute. The music is in the key of D major (indicated by two sharps) and 4/4 time. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand plays a series of chords and dyads, while the left hand features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes.

7

S. Solo

A. Solo

S. *p* E' a - mor E' a - mor

A. *p* E' a - mor

T. *p* E' a - mor E' a - mor

B.

Pno.

13

S. Solo

A. Solo *p* Fa - vo-la d'a-mor che ar-

S. Oh

A. Oh

T. Oh

B. *p* Oh

Pno.

19

S. Solo

A. Solo

S.

A.

T.

B.

Pno.

ri - va fi-no al cuor, ri - em - pie d'a-mo - nia e tut-to è u-na ma - gia il

25

S. Solo

A. Solo

S.

A.

T.

B.

Pno.

mon - do che sta fuori ri-pren-de i suoi co - lor. Mu - si-ca è l'a - mor che

E' a -

E' a -

E' a -

E' a -

31

S. Solo

A. Solo

S.

A.

T.

B.

Pno.

vi - bra nel tuo cuor ri - em - pie di ma - gia e tut - to è u - na poe - sia sei

mor E' a - mor Ma - gi - co a -

mor E' a - mor Ma - gi - co a -

mor E' a - mor Oh

mor E' a - mor Oh

37

S. Solo

A. Solo

S.

A.

T.

B.

Pno.

tu che mi dai vita: tu so - lo me - ta.

mor a - mor a - mor

mor a - mor a - mor

$\text{♩} = 110$

$\text{♩} = 110$

*p*

43 *p*

S. Solo  
Ma - gi-co Na - ta - le che tut - to fa cam - bia - re la pa - ce ar - ri - ve rà al mon - do

A. Solo

S.

A.

T.

B.

Pno.

49

S. Solo  
se vor - rà.

A. Solo

S. *mf*  
Ma - gi-co Na - ta - le che tut - to fa cam - bia - re un

A. *mf*  
Ma - gi-co Na - ta - le che tut - to fa cam - bia - re un

T. *mf*  
Ma - gi-co Na - ta - le tut - to fa cam -

B. *mf*  
Oh ma - gi - co Na - ta - le

Pno. *mf*

55

rall. ♩=105

S. Solo

A. Solo

S.  
bim - bo so-gne - rà un mon-do di bon - tà!

A.  
bim - bo so-gne - rà un mon-do di bon - tà!

T.  
bia - re ma - gi-co Na - ta - le di bon - tà

B.  
Oh, oh oh Oh, Oh, Oh, Oh, Oh

♩=105

rall.

Pno.

61

S. Solo

A. Solo

S.

A.

T.

B.

Pno.

67

S. Solo

A. Solo

S. *p*  
E' a - mor! E' a - mor! Oh

A. *p*  
E' a - mor! Oh

T. *p*  
E' a - mor! E' a - mor! Oh

B. *p*  
Oh

Pno. *p*

73

S. Solo

A. Solo *mp*  
E' ma-gia d'a - mor che tut - to fa bril - lar il

S. *mp*  
E' a - mor E' a -

A. *mp*  
E' a - mor E' a -

T. *mp*  
E' a - mor E' a -

B. *mp*  
E' a - mor E' a -

Pno. *mp*



79

S. Solo

A. Solo

S.

A.

T.

B.

Pno.

so - le sor-ge - rà la lu-na dor - me e so-gne - rà la vi - ta ci sa -  
 mor Ma - gi - co a - mor a -  
 mor Ma - gi - co a - mor a -  
 mor Oh  
 mor Oh

84

S. Solo

A. Solo

S.

A.

T.

B.

Pno.

rà e tut-to cam - bie - rà

mor a - - mor *mf* E' a - mor! E' a -  
 mor a - - mor *mf* E' a - mor! E' a -  
 E' a - mor! E' a -  
 E' a - mor! E' a -

*mf*

90 rall..

S. Solo

A. Solo

S.  
mor! Oh

A.  
mor! Oh

T.  
mor! Oh

B.  
mor! Oh

Pno. rall..