

**Programmazione di Educazione Musicale classi seconde**

<b>Obiettivi disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi minimi</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Metodi</b>	<b>Mezzi</b>	<b>Verifica</b>
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>	-sa comprendere la corrispondenza suono-segno; -sa usare la terminologia musicale; -sa decodificare i simboli musicali tradizionali.	-conoscere gli elementi di base della notazione musicale; -riconoscere alcuni generi musicali.	-notazione musicale; -schemi ritmici nella musica e nella poesia; -studio della musica dal Medioevo al periodo Barocco.	-attraverso schemi, dettati ed esercizi ritmici. -attraverso concrete esperienze musicali.	quaderno pentagrammato; libro di testo; schede.	verifica orale e scritta.
<b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori</b>	-sa distinguere i vari parametri del suono ed in particolare il timbro dei vari strumenti; -sa distinguere ritmi binari e ternari; -sa individuare i suoni nell'ambiente; -sa ascoltare un brano musicale.	-distinguere un carattere del suono; -riconoscere il ritmo; -riconoscere un suono musicale da un rumore; -ascoltare un semplice brano guidato dall'insegnante.	-canti gregoriani e canti profani; -canti trobadorici; -il mottetto e il madrigale; -la fuga e il preludio dal clavicembalo ben temperato di Bach.	-attraverso indagine sul territorio (registrazione, schede, raccolta dati); -attraverso esercitazioni di ascolto guidato.	registratore; cassette; libro di testo; metronomo.	schede di ascolto; verifica orale.
<b>Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali</b>	-sa riprodurre suoni con la voce; -sa riprodurre suoni con strumenti; -sa riprodurre una semplice partitura.	-riprodurre semplici suoni con la voce; -riprodurre la scala musicale con il flauto	-canti polifonici; -canti e brani di musica leggera italiana e straniera.	-attraverso esercitazioni individuali e di gruppo; -attraverso l'ascolto.	voce; flauto; registratore.	esercizi strumentali e vocali.
<b>Rielaborazione personale di materiale sonoro</b>	-sa riprodurre suoni in chiave personale; -sa riprodurre semplici brani musicali.	-riprodurre per imitazione semplici suoni e ritmi.	-semplici forme musicali: fuga e il Melodramma.	-attraverso la pratica corale e strumentale.	voce; strumenti didattici; registratore.	pratica strumentale e corale.

