

**Programmazione di Educazione Musicale classi terze**

<b>tObiettivi disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi minimi</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Metodi</b>	<b>Mezzi</b>	<b>Verifica</b>
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>	-sa riconoscere diversi generi musicali; -sa usare la terminologia musicale; -sa decodificare i simboli musicali tradizionali.	-conoscere bene gli elementi di base della notazione musicale; -riconoscere i più importanti generi musicali.	-notazione musicale; -schemi ritmici nella musica e nella poesia; -studio della musica dal periodo classico alla musica contemporanea.	-attraverso schemi, dettati ed esercizi ritmici. -attraverso concrete esperienze musicali.	quaderno pentagrammato; libro di testo; schede.	verifica orale e scritta.
<b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori</b>	-sa distinguere i vari parametri del suono ed in particolare il timbro dei vari strumenti e voci; -sa riconoscere e confrontare il discorso musicale con quello di altre arti.	-distinguere i caratteri del suono; -riconoscere il ritmo; -sa relazionare un semplice ascolto all'autore e al contesto storico.	-Mozart: sinfonia n°40 k 550; -Beethoven: sonata al chiaro di luna; -Ciaikowskj:i balletti; -Debussy: il mare; -Strawinsky:Petruska; -Cage: passeggiata musicale.	-attraverso indagine sul territorio (registrazione, schede, raccolta dati); -attraverso esercitazioni di ascolto guidato.	registratore; cassette; libro di testo; metronomo.	schede di ascolto; verifica orale.
<b>Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali</b>	-sa riprodurre suoni con la voce e strumenti; -sa prendere parte ad una esecuzione di gruppo.	-riprodurre semplici canti con la voce; -riprodurre semplici brani con il flauto.	- -canti e brani di musica leggera italiana e straniera.	-attraverso esercitazioni individuali e di gruppo; -attraverso l'ascolto.	voce; flauto; registratore.	esercizi strumentali e vocali.
<b>Rielaborazione personale di materiale sonoro</b>	-sa riprodurre suoni e ritmi in chiave personale; -sa riprodurre idee musicali con voce e strumento.	-riprodurre per imitazione e lettura semplici brani e ritmi.	-forme musicali: la forma sonata, la sinfonia e il poema sinfonico.	-attraverso la pratica corale e strumentale.	voce; strumenti didattici; registratore.	pratica strumentale e corale.