

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE MUSICALE TERZA

L'ETA' ROMANTICA.

QUADRO STORICO.

LE ARTI.

LA RICERCA DI NUOVE FORME.

IL TEMA CONDUTTORE E L'OPERA DI WAGNER.

IL MELODRAMMA E IL POEMA SINFONICO.

IL VIRTUOSISMO E LO STILE STRUMENTALE ROMANTICO.

MUSICISTI: FRANZ SCHUBERT, FRYDERYCK CHOPIN, GIOACCHINO ROSSINI GIUSEPPE VERDI.

L'ETA' DELL'IMPERIALISMO.

QUADRO STORICO.

LE ARTI.

OPERETTA E BALLETO.

LE SCUOLE NAZIONALI.

IL VERISMO MUSICALE E L'OPERA LIRICA.

TRA IMPRESSIONISMO E PROTESTA.

MUSICISTI: GUSTAV MAHLER, EDVARD GRIEG, PIOTR ILICH CIAIKOVSKI, PAUL DUKAS, MODEST MUSSORGSKI.

IL NOVECENTO.

QUADRO STORICO.

LE ARTI.

DODECAFONIA.

MUSICISTI: MAURICE RAVEL, IGOR STRAVINSKI.

IL MELODRAMMA IN ITALIA: GIACOMO PUCCINI.

L'ORCHESTRA.

LA BANDA PHILIP SOUSA.

BRANI CON IL FLAUTO:

CAN- CAN, MINUETTO DI BACCHERI, BOLERO DI RAVEL, 'O SOLE MIO, MALA FEMMENA, SUPERCALIFRAGILISTICHESPIRALIDOSO, MOZZO SBRONZO, BRASIL, LA BELLA E LA BESTIA, TORNA A SURRIENTO, LA COPA DELLA VIDA, MY HEART WILL GO ON (FROM TITANIC), IL BALLERINO, BIBBIDI-BOBBIDI BOO, SO THIS IS LOVE, ONCE APOON A DREAM PART OF YOUR WORLD, BELLE, ALADDIN.

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE