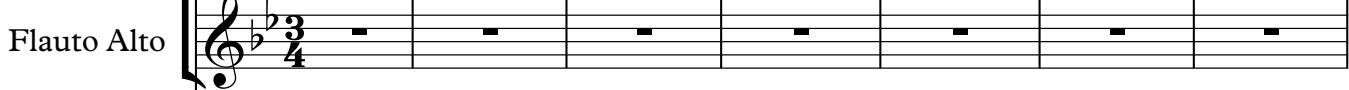
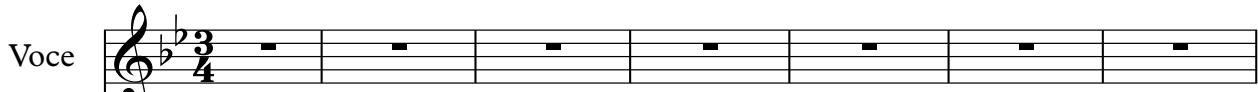


Gaston

Howard Ashman

Alan Menken

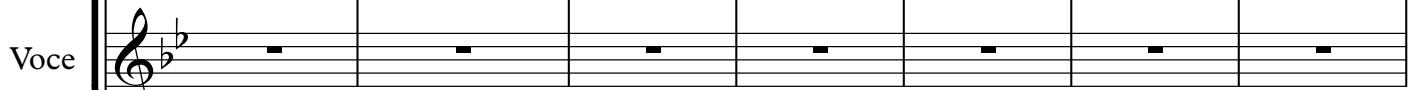
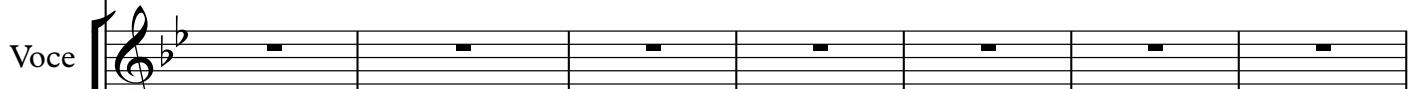
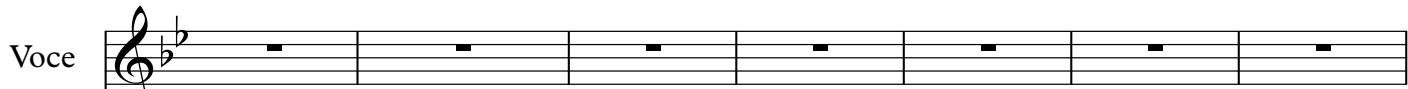
Allegro $\text{♩} = 68$



Allegro $\text{♩} = 68$

Musical staff for Piano in treble and bass clefs, 3/4 time, key signature of one flat. The piano part begins with a dynamic marking of *mf*, followed by *f*. The staff consists of eight measures, each containing a single vertical bar line.

8



Musical staff for Pf (Piano) in treble and bass clefs, 3/4 time, key signature of one flat. The piano part features a dynamic marking of *p* at the end of the measure. The staff consists of eight measures, each containing a single vertical bar line.

2

15

Voce

Voce

Voce

Pf

This section contains three staves for voices and one staff for piano. The voices play eighth-note patterns. The piano staff shows eighth-note chords with dynamic markings such as f , ff , and ffz .

23

Voce

Voce

Voce

Pf

This section contains three staves for voices and one staff for piano. The voices play eighth-note patterns. The piano staff shows eighth-note chords with dynamic markings such as f , ff , and ffz .

30 Le Tont **p**

Voce

io sto sof-fren-do per te mio Gas-ton,
No, non but-tar-ti più giù!

Voce

Voce

Pf

Pf

37

Voce

Tut ti vor-reb-be-ro es-ser Gas-ton,
Cer-ca di sta-re un po'

Voce

Voce

Pf

Pf

44

Voce su! Nes - su-no in cit - tà è più sti - ma-to di te, sei quel-lo che am

Voce

Voce

Pf

51

Voce mi - ran di più! O-gni ra - gaz zo è is-pi - ra-to da te, per chè il

rit.

Voce

Voce

Pf

rit.

Pf

58

A tempo

Voce

lo-ro cam-pio-ne sei tu! Il più fur-bo è Gas-ton il più
for-te Gas-ton! Quan-te

Voce

Voce

Pf

A tempo

Pf

66

Voce

svel to è Gas-ton! il tuo col-lo è il più for-te del mon-do Gas-ton! Non c'è un
bot-te Gas-ton! Nel-la ris-sa chi mor-de più for-te è Gas-ton! Non è -

Voce

Voce

Pf

Pf

78

rit.

Voce

te! pia!

Chie-di a il suo cor-po è più

Ti-zio a Ca-io a Ric-car-do,

sal-do di un mu-ro!

Ti di-ran-no che un

E su tut-to il

Voce

Voce

Pf

85 Coro A tempo

Voce gan-zo più gan-zo non c'è! Il più gran-de è Gas-ton pre-sti - gio - so Gas
cor-po di pe - li ne ho un mar! Quan - do picchia Gas-ton Ac-ci - picchia Gas

Voce

Voce

Pf **p**

A tempo

Pf

93 Le Tont Gaston

Voce ton la fos - set-ta sul men-to più se - xy Gas-ton Rie-sco a met - te - re tut - ti in
ton Nel-le ga-re di spu-ti il più bra-vo è Gas-ton So - no pro prio in bat - ti - bi-le a

Voce

Voce

Pf

100 Coro 1.

Voce

sog - gez - zio - ne Che ve-ro uo-mo è gas - ton
spu - taz - za - re die-ci pun-ti a Gas - - - -

Voce

Voce

Pf

107 *rit.*

Le Tont

Voce

Voce

Voce

Pf

Gas - to-ne è il mi - glio-re di tut - ti si sa!

114 Coro 2. Gaston
 Voce Quan - t'è ton Per di-ven-tar gran-de an-che quat-tro doz
 Voce
 Voce

Pf

135 A tempo Le Tont

Voce

me spa-ra Gas-ton Ma che mi-ra Gas-ton Con che sti - le in - dos-sa le

Voce

Voce

A tempo

Pf

rit.

142

Gaston

A tempo 11
Coro

Voce

scar - pe Gas - ton Di tro - fei ca-sa mia de-vo tap - pez - za - re Che uo-mo

Voce

Voce

Pf

rit.

A tempo

149

Voce

sei... Gas - - - -

Voce

Voce

Pf

³

^{8va}

12

156

Voce *ff*

ton

Voce *ff*

Voce *ff*

Pf *ff*

This section consists of three staves. The top two staves are for voices, each with a single note on a staff. The third staff is for the piano, showing a continuous series of chords. Measure 156 starts with a forte dynamic. The piano part is prominent, providing harmonic support. Measures 157-158 show sustained notes from the voices, with the piano continuing its harmonic pattern. Measure 159 begins with a dynamic marking 'ton' above the first voice staff.

160

Voce

Voce

Voce

Pf

This section consists of three staves. The top two staves are for voices, each with a single note on a staff. The third staff is for the piano, showing a continuous series of chords. Measure 160 starts with a sustained note from the first voice. The piano part features grace notes and eighth-note patterns. Measures 161-162 show sustained notes from the voices, with the piano continuing its eighth-note pattern.