

Il Maialino volante

Pino Cesaro - Gennaro Vespoli

The musical score is divided into two systems. The first system contains four staves: Voice A, Voice B, Voice C, and Coro. Each staff begins with the tempo marking 'Allegro'. The Voice A staff has a dynamic marking of *f* and includes the lyrics 'Un E' il Al -' in the fourth measure. The Voice C staff has the instruction '1, 3, 5, Strofa Tace' in the fourth measure. The Voice B and Coro staves are empty. The second system contains two staves for the Piano. The upper staff has a dynamic marking of *f* and includes chord symbols: Sib, Fa, Sib 3, Fa, Sib, Fa, Do7, Fa, Do7. The lower staff contains the piano accompaniment.

5

A

gior - no^in un cor - ti - le^un gran tram bu - sto si cre - ò: un
 ma - ia - li - no creb - be e^un bel gior - no se ne^an-dò: sof -
 lo - ra in^quel - pa - e - se l'ar - mo ni - a ri - tor - nò e^il

B

C

ma - dre, don - na scro - fa, fras - tor na - ta lo scru - tò: chis -
 un pa - e - se d'A - fri - ca, stu - pi - to, si tro - vò e
 chè un bel mat - ti - no^il ma - ia li - no si sve - gliò e,

Coro

f PA - RA' PA -
 PE - RE' PE -
 PI - RI' PI -
 PO - RO' PO -
 PA - RA' PE -
 PI - RI' PO -

Fa FaDim Solm7 Do7

5

Pno.

7

A

ma - ia - li - no na - cque con due a - li ro - sa^e blu.
 fia - va[^]un ven - to for - te e su[^]nel cie - lo si - li - brò.
 ma - ia li - no per i bim - bi[^]un mi - to di - ven - tò...

B

C

sà, gru - gni - va[^]un fi - glio con le - al - li - do - ve[^]an - drà?...
 bim - bi as - se - ta - ti, per l'ar - su - ra, in - con - trò...
 tri - ste, mam - ma su - a - e[^]i fra - tel - li ri - cor - dò...

Coro

RA'
 RE'
 RI'
 RO'
 RE'
 RO'

su, dic - ci co - me ca - pi - tò,
 po - ve - ra mam - ma che fa - rà?...
 e[^]il ven - to^a - mi - co si mo - strò?
 ci vuo - le l'a - cqua ma non c'è,
 che bel - lo,^e poi co - me fi - ni?...
 vo - le - va^a ca - sa ri - tor - nar?

Pno.

7 Fa FaDim Solm7 Do7

b^bSi Fa

10

A

B

C

Coro

Pno.

f Che buf - fa que - sta sto - ria, chi di
 Ta - glia - te - gli le - a - li e non
 Ve - dre - te che tra po - co sul - la
 Che bar - ba que - sta sto - ria che o - ra
 Mi sa che il ma - ia - li - no un co - te
 Vi pre - go, o - ra ba - sta: non ne

1
 voi la cre - de - rà?
 Lu - na sbar - che - rà!
 1
 chi - no di - ven - tò

f Sua
 In
 Fin

3
 fac - ci sa pe - re un po'...
 Chi la con - si - glie - rà?
 Do - ve lo tra - spor - tò?...
 chi li dis - se - te - rà?...
 Vol - le re - sta - re lì?...
 Po - ve - ro ma - ia - lin!...

10

LA7 Rem 1 Sol7 Do7

*b*si Fa

13 2.

A

B

se ne par - li più!
 2. tra - gi - ca si fa!

C

pos - so pro - prio più!

Coro

2. Rit. >

Un to - - po dal re gu - - fo la por -
 Il ma - - ia - li - - no su vo - lò e un
 Leg - ge - - ro, sor - - vo - lò il ma - - re

2. Sol7 Do7 Fa Do7 Fa Lam

13

Pno.

>

16

A

B

C

Coro

Pno.

Dal gu - fo^an - d^o
 Las - su vo - l^o
 Av - ven - ne - che

t^o e que - sti sen - ten - zio: "Se que - - - sto ma - - - ia -
 nu - - vo - lon ne cat - tu - r^o. Fe - li - - - ce dai - - - bam -
 blu e^a ca - - sa sua pla - n^o. Ma^av - ven - - - ne che le

16 Si^b Fa Sol7 Do7 Fa Do7

19

A

B

C

Coro

Pno.

che sen - ten - zio
e cat - tu - ro
cu - rio - so, no?

ques - to ma - ia - li - no^fa
u - na nu - be^e l'ac - qua
le^a - li ro - sa^e blu non

rem - vo - lar.
ven - ne giu!
ave - va piu!

li - - - no^a - la - - - to è noi lo fa - rem vo - lar",
bi - - - ni - lo por - to e l'ac qua ven - ne giu!
a - - - li ro - sa^e blu, lui non a - ve - va piu!

Fa Lam Sib Fa Solm7 Do7 Fa

19

ff

22

A

B

C

Coro

Pno.

D.C. al Fine per 3 volte

D.C. al Fine per 3 volte

D.C. al Fine per 3 volte

D.C. al Fine per 3 volte

D.C. al Fine per 3 volte

22

Fa7

\flat S

\flat S_m

Fa

Do7

Fa

D.C. al Fine per 3 volte