

I See The Light

David Slater

Alan Menken

Moderato $\text{♩}=86$

Fl. Soprano

Fl. Contralto

Voce

Rapunzel
mf

Chiu - sa li,
Og - gi io,

Moderato $\text{♩}=86$

Piano
mf

Led. * *Led.* *

6

1.

Voce

Voce

Voce

den-tro quel-le mu-ra tra u - to - pie e cu - rio - si - tà sen - za mai, nean-che un so-lo gi -
sot-to a que-ste lu-ci og - gi io, que-sto scin-til-lio

Pf

Led. * *Led.* *

1.

11

Voce

Voce

Voce

-no di feli ci - tà den - tro me ca - pi - sco che è que - sto il po - sto mio o-ra

2.

Pf

Ped. * Ped. *

17

Voce

Voce

Voce

ve - do la real - tà e la neb - bia si è dis - sol - ta an - che nell' o - scu - ri - tà tut - to è

Pf

Ped. * rit.

23

Voce

Voce

Voce

chia - ro in - tor - no a me so cos' è la li - ber - tà o - ra per la pri - ma vol - ta

rit.

Pf

Ped. * Ped.

78

Voce sol rit.

Voce sib sib lab sol re mib rit.

Voce tu - sib sol fa do re

Pf Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sen-to che sei tu

Detailed description: This is a musical score page for three voices (Voce) and piano (Pf). The vocal parts are in soprano range. The piano part includes a bass line. Measure 78 starts with a vocal entry from the first voice. The vocal entries alternate between the three voices. The piano part features sustained notes and rhythmic patterns. Pedal markings ('Ped.') and asterisks (*) are placed under specific piano notes. The vocal parts sing words like 'sol', 'rit.', 'sib', 'sib lab', 'sol', 're', 'mib', 'rit.', 'tu', 'sen-to', 'che', 'sei', 'tu'. The piano part has a bass line with sustained notes and rhythmic patterns. Pedal markings ('Ped.') and asterisks (*) are placed under specific piano notes.