

La Danza delle Note

Pino Cesaro - Gennaro Vespoli

Allegro

Voce A

Coro

f Cor - ri su, sal - ta giù, vie - ni qui da me Pres - to,
Do, sve - glia Re; chis - sà Mi dov' - è? Hal - lo

Allegro

Piano

f Si \flat Do Fa Si \flat Do7 Fa Si \flat Do Fa Lam Si \flat Do

The musical score is written for three parts: Voice A, Coro (Chorus), and Piano. The tempo is marked 'Allegro'. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The score begins with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are in Italian. The piano part includes chord symbols: Si \flat Do, Fa, Si \flat Do7, Fa, Si \flat Do, Fa, Lam, and Si \flat Do. The dynamics include a forte (*f*) marking.

6

A

Coro

dai!
Fa,

Non tar - dar:
cer - ca Si.

tan - ti^a - mi - ci
Dov' - è

tro - ve - rai.

Chia - ma

La?. non ve - do Sol.

1

2.

Fa Si \flat Do7 Fa Si \flat Do Fa Sol7 Do7 Si \flat Do Fa Do7

Pno.

11

A

Coro

Fa Do7

Pno.

16

A

mf Do si met-te^in frack, Re non cam-bia look; - Mi si^at-teg-gia con un gros-so pa-pil-lon.

Coro

Fa Do7 Fa Do7 Fa Do7

Pno.

mf

20

A

Fa vuo-le^i-mi-tar Ma-ri-lyn Mon-roe, Sol, La, Si son no-ti di-vi di Ti-vù.

Coro

Fa Do7 Fa Do7 Fa Do7 Fa

Pno.

24

A

Coro

f Ma non man - ca l'al - le - gria.

f Che stra - na com - pa - gnia ra - sen - ta la fol - lia

Re7 Solm7 Do7 Fa Sib Do7 Fa Do7 Fa

Pno.

28

A

Coro

Man - ca so - lo Su - per - man.

Co - me in un vec - chio film di co - mi - che con sprint

Re7 Solm7 Do7 Fa Sib Do7 Fa Do7 Fa

Pno.

32

A

Coro

In pu-ro li-ber-ty, drap - pi^e tap - pe-ti blu; Co - me^in u-

Rem Lam Rem Do7 Rem

Pno.

37

A

Coro

na ma-gia ar-pe^e vio-li - ni - flau-ti^in can-ta - ti si^ac-cin-go-no^a suo - nar.

Lam Sib Do7 Lam7 Rem7 Solm Do7 Fa Fa7

Pno.

42

A

Dan-za-no lie - te tut-te le no - te Do,-Re, Mi, Fa, Sol, La, Si.

Coro

DO - ve vai? RE - sta
Re guar - da -

Pno.

42

Sib Do7 Lam7 Rem7 Solm Do7 Fa Sib Do Fa Sib Do7

47

A

Coro

qui: MI fai di - ver - tir!
no MI che ba - cia Do!

FAi so - gnar, SOL - le - var, LA tua
men - tre Fa, Si e La si sca -

Pno.

47

Fa Sib Do Fa Lam Sib Do Fa Sib Do7 Fa Sib Do

52

A

Coro

gio - ia SI fa mia. Sol e te - na no^in un rock!

Fa Sol7 Do7 Si_b Do Fa Do7 Fa Do7

Pno.

57

A

Coro

Ha la co - da Do fa le fu - sa Re

mf

Fa Do7

Pno.

62

A

Mi fa ca - pri - o - le^e fiu - ta na-so^in sù... Fa svo - laz - za^un po'; fa la ruo - ta Sol

Coro

Fa Do7 Fa Do7 Fa Do7

Pno.

66

A

La fa^il cas - ca - mor - to men - tre Si non vuol.

Coro

f Che stra - na com - pa - gnia ra - sen - ta la fol - lia

Fa Do7 Fa Do7 Fa Re7 Solm7 Do7 Fa

Pno.

70

A

f Ma non man - ca l'al - le - gria.

Coro

Sem - bra - no ^ e - roi del West ma pu - re sen - za colt

Pno.

70

Sib Do7 Fa Do7 Fa Re7 Solm7 Do7 Fa

74

A

Tut - ti chia - ma - no "the Best!"

Coro

Han - no un vascel - lo blu con cin - que

Pno.

74

Sib Do7 Fa Do7 Fa Rem Lam Rem

79

A

Coro

ri - ghe su; ve - leg - gia - no su^e giù sui set - te ma - ri co - me cor - sa - ri

Pno.

Do7 Rem Lam Sib Do7 Lam7 Rem7

84

A

Coro

un po' sfre - gia - te son: con ta - gliⁱⁿ tes - ta op - pu - reⁱⁿ go - la le set - te no - te

Pno.

Solm Do7 Fa Sib Do7 Lam7 Rem7 Solm Do7

89

A

son.

Coro

Mi e Sol, Re, Si, Fa, Do, La co-me^in un ba-zar, vi-vo-
 nel mis-te-rio-so^ha-rem en-tra^un Gran Vi-sir, fre-mo-

Fa Si \flat Do Fa Si \flat Do7 Fa Si \flat Do Fa Lam Si \flat Do

Pno.

94

A

1 2.

Coro

no li-be-re sen-za bri-glie nè pu-dor... Ma se-rà la mu-si-ca.
 no do-ci-li: na-sce - - - - -

Fa Si \flat Do7 Fa Si \flat Do Fa Sol7 Do7 Si \flat Do Fa Do7

Pno.

99

A

Coro

Chia - ma Do, sve - glia Re. Chis - sà Mi dov' - è?.. Va - ga -

Fa Do Re Sol Do Re Sol Do Re Sol Sim Do Re

Pno.

ff

104

A

Coro

Chia - ma Do, sve - glia Re

no li - be - re nel - la no - stra fan - ta - sia La, Si,

Sol Do Re Sol Do Re Sol Re7 Sol Do Re Sol Do Re7 Sol Do Re7

Pno.

104

110

A

Coro

Do, Mi, Fa, Sol!

Sol Do Re7 Sol

Pno.

Detailed description of the musical score: The score is for measures 110 to 113. It is written in the key of D major (one sharp). The Coro part consists of a single melodic line with lyrics: 'Do, Mi, Fa, Sol!' in measure 110, and 'Sol Do Re7 Sol' in measure 111. The Pno. part has a bass line and a treble line. In measure 110, the bass line has a quarter note D2, and the treble line has a half note chord of D4 and F#4. In measure 111, the bass line has a quarter note D2, and the treble line has a half note chord of D4 and F#4. In measure 112, the bass line has a quarter note D2, and the treble line has a half note chord of D4 and F#4. In measure 113, the bass line has a quarter note D2, and the treble line has a half note chord of D4 and F#4. The A part consists of a single line with a whole rest in each of the four measures.