

BASS

Aladdin

Arrang. Gennaro Vespoli

Moderately Fast ♩ = 128 **Arabian Night** ***mf***

La mia ter - ra di fia-be e ma - gie, cre-di a me, ha i cam
 mel-li che van su e giù e ti tro-vi in ga - le - re an-che sen-za un per-chè che bar
 ba-rie, **ma è la mia tribù!** Bril-la il so - le da sud, sof-fia il ven - to da nord, c'è un' in -
 ten - sa com-pli - ci - tà; sul tap - pe - to ora va, do-ve an - da - re lo sa, nel-le
 not-ti d'o-rien - te an - dra! - Le not-ti d'o-rien - te, fra le spe-zie ei ba - zar
 son cal-de-lo sai, più cal-de che mai, ti po-tran-no in-can - tar! - Le not-ti d'o
 rien - te, con la lu - na nel blu! Non far-ti ab-ba - gliar, po-tre - sti bru -
 rit. **rit.** **2**
 ciar di pas-sio - ne an-che tu!
3 ***mf*** **One Jamp Ahead**
 Via da qui, scap - pa! un pezzo di pa - ne! Già che io
 so-no già qua - ru - bo so-lo quel che ser-vi - rà, **cioè tutto!** **10**

2

65 *mf* piccolo gruppo **6** *f*
 ca - ne_ Ti sbat - tia - mo giù il bot - ti - no

76 solo
 che mal-va-gi - tà non c'è ca - ri - tà sei il mio so-lo a-mi-co A - bu!

80 **16** *f* **2**
 Da - i cor - ria-mo di nuo-vo Squa - glia

101 **3**
 so-lo con spa-val-de-ria Scap-po per non li - ti - gar -

108 **4** *Scandalo!* **9**
 Cer-to non vo-glio far-mi cat - tu - rar!

124 *f* molto rall.
 Do-po ca-so mai già ho tan- ti guai Va-do via ciao ciao good bye!

128 *mf* =75
 Non è Non so-no un-o strac - cio - ne So-no un po - ve -

133 accel. *f* molto rit.
 rac - cio, ma in noi! C'è di più! Ab - bia - mo mol - to

138 *d=108* **2** *f* **12** *mf*
 più Wa ah ah.. e quan-do

156
 vuoi la puoi a-do-pe - rar! se que-sta lam-pa-da vor-rai sfre - gar!

BASS

3

161

Oh, oh, ah. Oh, oh, ah. Oh, oh, ah. a un a.

168

mi-co a mi-co co-me me! Oh oh, ah. Oh oh, ah.

174

Oh oh, ah. gra-zie a un a - mi-co co-me me!

179

[Sei il boss, ll re , la star.]

7 Oh oh, ah. Oh oh, ah. Oh

191

oh, ah. so-no il gran-de a - mi - co tuo gran-de a - mi - co tuo, ve - ro

194

gran-de a - mi - co tuo, gran-de a - mi - co tuo, ve - ro ami - co co - me me!

199

f [Prince Ali]

Come me! Fac-cia in giù, sem-pre più in giù, con u-mil-

206

tà Se il po - sto non per - de - rai, in

210

pri - ma fi - la sa - rai

3

BASS

215 *f*
 Gran-de A - li che pe-di - gree A - li A - ba - bua che fi -

220
 sique che_pos-so dir è pro-prio te To - gli-te il ve - lo per - chè sa -
 226 **molto rit.**
 pe - te che è de-mo-de sa - rà u-na gran-de soi - ree il gra-de A - li A -

232 *mp* *mf* *120*
 lì A - li A - li solo A Whole New World
 O - ra vie - ni con me

238
 ver-so un mon-do d'in - can - to, prin-ci-pes sa, è tan-to che il tuo cuo-re a-spet-ta un si.

243
 — Quel-lo che sco-pri - rai è dav-ve - ro im-por tan - te,

248
 il tap-pe - to vo - lan - te ci ac-com pa-gna pro - priò lì. Il mon-do è tuo,

253
 — con quel-le stel - le puoi gio-car nes-su-no ti di - rà che non si fa, è un

258
 8 *mf*
 mon-do tuo per sem-pre C'è u-na sen - sa - zio - ne dol - ce in

270
 7 *mf*
 me. A-pri gli oc chi e ve - drai

BASS

5

281

3

mf

Il mon - do è tuo _____ la no - stra fa -

288

- vo - la sa - rà non tor-ne - rò mai più mai più lag-giù è un mon-do

293

che ap-par - tie - ne a noi, _____ sol-tan - to a noi _____ ci aiu - te -

298

molto rit.

- rà, so - lo per noi, per me e per -

302 $\text{♩}=140$ (Moderately Fast)

te _____ La mia ter - ra di fia - be e ma -

307

gie, cre-di a me ha i cam - mel-li che van su e giù e ti tro-vi in ga - le - ra an - che

311

sen - za un per - chè che bar - ba - rie ma è la mia tribù Bril - la il so - le da sud, sof - fia il

315

ven - to da nord, c'è un in - ten - sa com - pli - ci - tà Sul tap - pe - to o - ra va, do - ve an

319

da - re lo sa, nel - le not - ti Le not - ti lu - bren - si lu - na nel

324

ff

blu _____ bel - le lo sai!