

SOPRANO

# Aladdin

Arrang. Gennaro Vespoli

**Moderately Fast** ♩ = 128

Arabian Night 9 mp mf

7 Oh Oh sul tap-

21 pe-to ora va, do-ve an - da-re lo sa, nel-le not-ti d'o-rien - te an - dra! - Le not-ti d'o

26 rien - te, fra le spe-zie ei ba - zar, son cal-de-lo sai, più cal-de che

31 mai, ti po-tran-no in-can - tar! - Le not-ti d'o - rien - te, con la lu - na nel rit.

36 blu! Non far-ti ab-ba - gliar, po - tre - sti bru - ciar di pas-sio-ne an-che

40 ♩ = 110 (in due) 2 12 mf One Jamp Ahead

tu! Scap-pa ci

57 so-no le guar-die Sen - ti che bron-to - lio Cer - to so-no un ve-ro la-dro

62 io! piccolo gruppo Molla 2 tutti

la - dro So - lo un - o spun -

70 ti - no Ti sbat - tia - mo giù il bot - ti - no

76 4 mf nasale

Oh A - la din ha - i già toc - ca - to il fon - do

The musical score consists of ten staves of music for soprano voice. The first staff starts with a dynamic of 7 and a tempo of ♩ = 128. The lyrics 'Arabian Night' are enclosed in a box above the staff. The second staff begins with a dynamic of mp and ends with a dynamic of mf. The lyrics 'Oh Oh sul tap-' are written below the notes. The third staff starts with a dynamic of 9. The lyrics 'pe-to ora va, do-ve an - da-re lo sa, nel-le not-ti d'o-rien - te an - dra!' are written below the notes. The fourth staff starts with a dynamic of mp. The lyrics 'rien - te, fra le spe-zie ei ba - zar, son cal-de-lo sai, più cal-de che' are written below the notes. The fifth staff starts with a dynamic of 31. The lyrics 'mai, ti po-tran-no in-can - tar! - Le not-ti d'o - rien - te, con la lu - na nel rit.' are written below the notes. The sixth staff starts with a dynamic of 36. The lyrics 'blu! Non far-ti ab-ba - gliar, po - tre - sti bru - ciar di pas-sio-ne an-che' are written below the notes. The seventh staff starts with a dynamic of 40 and a tempo of ♩ = 110 (in due). The lyrics 'tu! Scap-pa ci' are written below the notes. The eighth staff starts with a dynamic of 2. The lyrics 'so-no le guar-die Sen - ti che bron-to - lio Cer - to so-no un ve-ro la-dro' are written below the notes. The ninth staff starts with a dynamic of 12. The lyrics 'io! la - dro So - lo un - o spun -' are written below the notes. The tenth staff starts with a dynamic of mf. The lyrics 'ti - no Ti sbat - tia - mo giù il bot - ti - no' are written below the notes. The eleventh staff starts with a dynamic of 4 and a tempo of ♩ = 110 (in due). The lyrics 'nasale' are enclosed in a box above the staff. The lyrics 'Oh A - la din ha - i già toc - ca - to il fon - do' are written below the notes.

## SOPRANO

84

Oh A - la - di - no e l'il - le - ga - li - tà

92

Ma se vuoi man-giar de - vi ru - bac - chiar u - na vec - chia leg - ge che nes - su - no cam - bie -

95

rà

Mam-ma che vi-ta è la mia Squa-glia

101

so - lo con spa - val - de - ria

Fug - go ma sen - za pa - u - ra!

106

Cer - to non vo - glio far - mi cat - tu - rar!

116

Ne pos - siam par - la - re

Ma se vuoi tu

122

puoi re - sta - re!

Va - do via ciao ciao good bye!

128 =75

Non è ve - ro Non so - no un - o strac - cio - ne

So - no un po - ve -

133

rac - cio, ma in noi!

C'è di più! Ab - bia - mo mol - to

138 =108

più

My, my.

## SOPRANO

3

155 *mf*  
 e quan-do vuoi la puoi a - do - pe - rar! — se que-sta

160  
 lam-pa-da vor-rai sfre - gar! Ed io di - rò Oh!, Mis - ter A-lad - din\_ che

164  
 scri-vo sul car-net? — Chie-di pu-re tut-to ciò che vuoi a un a - mi-co a mi-co co-me

169  
 me! No, no\_ no! La vi-ta è un ri - sto-ran te é co-me un gran buf-fet Per-chè

174  
 tut - to ciò che chie - di a-vrai gra-zie a un a - mi-co co-me me!

178      8 *mf*  
 Si vi-ve in se-rie "A" — Di - men-ti - ca la "B" — E

190  
 ca - pi - rai\_ che so - lo io so-no il gran-de a-mi-co tuo gran-de a - mi-co tuo, ve-ro

194  
 gran-de a-mi-co tuo, gran-de a - mi-co tuo, ve-ro ami-co\_ co-me\_ me!

199      *f*  
 Prince Ali  
 Gran-de A - li Pri - ci-pe A - li, A - li A - ba - bua!

203      *f*      3      3

## SOPRANO

211 *f*

E' u - no spet - ta - co-lo che mai più tor - ne - rà!

216 *mf*

sem-pre am-mo-do sem-pre af - fa-sci-nan-te! sem-pre am-mo-do e sem-pre se-du-cen-te!

220

Con que-gli oc-chi e quel-lo sguar-do im-per - ti - nen - te

224

io lo a-mo in mo-do tra - vol-gen - te! il mio cuo-re è pro-prio in - can - de-scen - te

228

*molto rit.* *f*

non ho vi-sto mai nes - su - no più at-tra - en - te A - li A -

233 *mp* =120

23

A Whole New World *mf*

lì A - li Il mon-do è mio

261

— è sor - pren - den-te ac-can - to a te, se sal - go fin las - sù poi

265

guar-do giù che dol - ce sen - sa - zio - ne na-sce in me

270

O - gni co - sa che ho, an - che quel - la più bel - la no, non va - le la

275

stel - la che tra po-co toc - che - rò Il mon-do è mio, tra mil-le dia

## SOPRANO

5

280

man-ti vo - le-rò con un po' di fol-lia e di ma-gia tra stel - le co-

285

me-te vo - le-rò cor-po ce-le-ste sa - rò ma se que-sto è un bel so-gno non tor-ne

290

rò mai più mai più lag-giù è un mon-do che ap-par - tie - ne a noi,

295

— per me e per te, non sva - ni - rà

300

**molto rit.**

so - lo per noi per me e per te

♩=140 (Moderately Fast)

304

**10**      ***mp***

Oh, Oh, Oh, Oh Sul tap - pe-to o-ra va, do-ve an

319

da - re lo sa, nel-le not - ti Le not-ti lu - bren - si con la lu-na nel

div.

324

blu so - no bel - le lo sai!