

Flauto soprano

Fantasia di Natale

Gennaro Vespoli

Andante $\text{♩} = 66$

Andante $\text{♩} = 90$

Allegro

5

33

7

f LA SOL FA DO_B DO_B DO_B

48

DO_B LA SOL FA RE_B RE_B SI_B LA SOL MI MI MI DO_A DO_A SI_B SOL LA DO_B LA SOL FA DO_B DO_B DO_B

56

DO_B LA SOL FA RE_B RE_B SI_B LA SOL DO_A DO_A DO_A DO_A RE_A DO_A SI_B SOL FA —

70

LA LA LA LA LA LA LA LA DO_A FA SOL LA SI_B-SI_B-SI_B-SI_B-SI_B LA LA LA LA LA DO_A DO_A SI_B SOL

84

1 2 8

FA DO_B LA SOL FA FA — LA-LA-LA LA-LA-LA —

98

24 9 4

SO_L FA_{SI} LA_{SI} SO_L RE_B DO_A

Andante $\text{♩} = 90$

138

33

Violino

Fantasia di Natale

Gennaro Vespoli

Andante ♩ = 66

Andante ♩ = 90

Allegro

5 33 8 30 1 2

Allegro (M.M. ♩ = c 138)

79 19 8

SOL FA SOL MI DO LA SOL SOL LA SOL LA SOL DO SI

110

FA SOL FA RE SI LA SOL SOL LA SOL LA SOL RE DO LA LA DO LA SOL MI SOL FA LA SOL FA

117 9

MI RE SI SOL LA SI SI SI DO DO SI LA SOL FA RE SOL FA SOL LA SOL

1° Tempo

Andante ♩ = 90

132 4 23 mf

RE DO A A

104

Clarinetto sib

Fantasia di Natale

Gennaro Vespoli

Andante ♩ = 66

Andante ♩ = 90

4

mf

11

19

6

mf

Allegro

32

8

Allegro (M.M. ♩ = c. 138)

47

30

1 2

2 19

24

9

1° Tempo

Andante ♩ = 90

131

3

4

f

mf

141

149

6

mf

162

170

E l'alegrie 'a è dai zovins

popolare

Allegro con brio

E l'a- le- gr- e 'a è dai
zu- vins, e l'a- le- gr- e 'a è dai
zo- vins, e l'a- le- gr- e 'a è dai
zo- vins, e no dai ve- cjos, no dai ve- cjos ma- ri

E l'an ptat- len

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff begins with a large number '31'. The lyrics are written below the notes. The melody is simple and rhythmic, with some notes beamed together. The final staff has a box around the first four measures, with the numbers '1 2 3' above the first three measures and '4' above the fourth measure, indicating a four-measure phrase.

E l'alegrie 'a è dai zovins,
e l'alegrie 'a è dai zovins,
e l'alegrie 'a è dai zovins,
e no dai vecjos, no dai vecjos maridàz.

E l'an piardude biel lent a messe,
e l'an piardude biel lent a messe,
e l'an piardude biel lent a messe,
e in ché di, e in ché di che son sposàz.

E cjoiml me, cjoiml ninine,
e cjoiml me, cjoiml ninine,
e cjoiml me, cjoiml ninine,
che jà ti dò, che jo ti doi di mangjà ben.

E a gustà ti doi uainis,
e a gustà ti doi uainis,
e a gustà ti doi uainis,
e di cene, e di cene cun l'un len.

E l'alegria è dei giovani, / e l'alegria è dei giovani / e l'alegria è dei giovani, / e non dei vecchi, non dei vecchi mai fati

E l'hanno persa andando alla messa, / e l'hanno persa andando alla messa, / e l'hanno persa andando alla messa, / in quel giorno, in quel giorno che si sono sposati.

E prendi me, prendimi carina / e prendi me, prendimi carina, / e prendi me, prendimi carina / che io ti dò, che io ti do da mangiar bene

E a pranzo ti dò percosse, / e a pranzo ti do percosse, / e a pranzo ti do percosse, / e di cene, e di cene con un bastone

The good times are for the young, / the good times are for the young, / and not for the old, not for the old marrieds, / they went and lost them going to the church / they went and lost them going to the church, / they went and lost them going to the church, / the day they got married.

Marry me, marry me, my little pet, / marry me, marry me, my little pet, / marry me, marry me, my little pet, / because I'll give you, because I'll give you good food to eat.

For lunch I'll bear you, / for lunch I'll bear you, / for lunch I'll bear you, / and for dinner the stick.

'O SURDATO 'NNAMMURATO

INTRA: RE SOL RE SOL

FA# DO#

① RE SOL- RE
 STAJE LUNTANA DA STU CORE
 Mi- LA- Mi-
 E A TE VOLO CU' 'O PENSIERO:
 LA7 Si-
 NIENITE VOGLIO E NIENITE SPERO
 MI- RE LA7 RE
 CA TENERTE SEMPE AFFIANCO A ME!
 Sol FA#
 SI' SICURA 'E CHIST'AMMORE
 Si- FA# FA#- LA7
 COMM''I SO' SICURO 'E TE...

Rit: LA7 RE LA7
 OJE VITA, OJE VITA MIA,
 Si7
 OJE CORE 'E CHISTU CORE,
 Mi-
 SI' STATA 'O PRIMM'AMMORE:

1^a e 2^a v. ['O PRIMMO E LL'ULTIMO SARRAJE PE' ME! RE]
 3^a v. 'O PRIMMO E LL'ULTIMO SARRAJE PE' ME. SOL- LA7, RE SIB RE SOL- RE.

② RE SOL- RE
 QUANTA NOTTE NUN TE VECO,
 Mi- LA- Mi-
 NUN TE SENTO INT'A STI BRACCIA,
 LA7 Si-
 NUN TE VASO CHESTA FACCIA,
 RE LA7 RE
 NUN T'ASTREGNO FORTE MBRACCIA A ME?
 Sol FA#
 MA SCETANNOME 'A STI SBONNE,
 Si- FA# FA#- LA7
 MME FAJE CHIAGNERE PE' TE...

Rit:

③ RE SOL- RE
 SCRIVE SEMPE 'E STA' CUNTENTA:
 Mi- LA- Mi-
 IO NUN PENZO CHE A TE SOLA:
 LA7 Si-
 NU PENSIERO MME CUNZOLA;
 RE LA7 RE
 CA TU PIENZE SULAMENTE A ME
 Sol FA#
 A CCHIU' BELLA 'E TUTTE BELLE...
 Si- FA# FA#- LA7
 NUN E' MAJE CCHIU' BELLA 'E TE!.