

SOPRANO

# Dduie Paravise

Arrangiamento: Gennaro Vespoli

Allegretto  $\text{♩} = 92$

7 *p*

Dduje viec-chie pru-fes - su - re 'e cun-cer-  
E'a se - ra'n Pa - ra - vi - so se can  
Ma, dop - po po - co, d'a - ma - lin - cu-

12

ti - no, nu jor - no, nun a - ve - va - no che fa \_\_\_\_\_ pi -  
ta - je, e tut - te 'e San - te jet - te - no a sen - ti \_\_\_\_\_ O  
ni - a 'e viec - chie se sen - te - tte - no 'e pi - glià \_\_\_\_\_ suf -

17

glià - i - no 'a chi - tar - ra e o man du - li - no, e mpa - ra - vi - so jet - te - no a su - nà  
re - per - to - rio nun \_\_\_\_\_ fer - ne - va ma - je: Car - me - la, 'O so - le mio, Ma - ria Ma - ri  
fre - va - no nu po - co 'e nu - stal - gi - a, e a Na - pu - le vu - let - te - no tur - nà

24

*mf*

— Tup - pe ttu, San Pie 'a - ra - pi - te, ve vu - lim - mo di - ver - tì... Si - te 'e Na - pu - le? Tra  
— Ah, San Piè, che sti ccan - zo - ne su - lo Na - pu - le 'e ppò ffà, A - ra - pi - te stu bal -  
— Mò San Piè, si per - met - ti - te, nuje v' a - vim - m' a sa - lu - tà. Si - te paz - ze! Che di -

30

si - te, e fa - ci - te - ce sen - ti... V' a - vim - m' 'a fa sen - ti dduje, tre ccan - zo - ne  
co - ne! 'A sen - ti - te 'sta cit - tà... E sot - t'ò so - le 'e a lu - na vuie sen - ti - te  
ci - te? nun vu - li - te re - stà cca? Nuje sim - mo 'e nu pa - e - se bel - lo e ca - ro

36

*p*

ca tut - t'ò Pa - ra - vi - so hadda can - tà: \_\_\_\_\_ su - spi - re e va - se  
sti vvo - ce ca sò vo - ce 'e gio - ven - tù: \_\_\_\_\_ si pò scen - ni - te  
ca tut - to te - ne, e nun se fa las - sà: \_\_\_\_\_ Pu - sil - le - co... Sur

42

mu - si - ca 'e pas - sio - ne \_\_\_\_\_ rob - ba ca su - lo a  
llà nun 'ò ccre - di \_\_\_\_\_ te? \_\_\_\_\_ vuje 'n Pa - ra - vi - so  
rien - to... Ma - re - chia - ro... \_\_\_\_\_ 'O Pa - ra - vi - so

46

1.2. 3.

Na - pu - le se fa. \_\_\_\_\_  
nun tur - na - te cchiù | \_\_\_\_\_  
nuo - sto è chil - lu \_\_\_\_\_ llà! \_\_\_\_\_