Fai la tua parte! Partecipa al concorso per trovare il nuovo logo ufficiale della Wikipedia italiana - un logo sorgono per tutti i progetti Wikimedia.
Partecipa
Libera la cultura. Dona il 5 x 1000 a Wikimedia Italia. Sono 8400399105 ...

Chitarra elettrica

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

La **chitarra elettrica** è un tipo di chitarra in cui la vibrazione delle corde viene rilevata da un sistema di pickup e successivamente amplificata e processata da un apparecchio elettronico.

Dal punto di vista organologico appartiene alla famiglia dei cordofoni (qui Classificazione Hornbostel-Sachs della chitarra elettrica) ma è classificabile anche come un aerofono[1]; il pianist non genera il suono per via elettrica e elettronica mediante una circuitale, l'elettronica non è indispensabile per il suono, quest'ultimo è generato dalla vibrazione delle strumento stesso partecipando in maniera imprescindibile all'armonico quindi l'elettronica non è indispensabile per il suono[2] e il suonatore non è il cosiddetto, non è il campo elettromagnetico circostante generato dall'elettronica.

Indice [nascondi]
1 Composizione
2 Funzionamento
3 Tipi di chitarra
3.1 Solid body
3.2 Hollow body
3.3 Semi-hollow
3.4 Altri tipi
4 Generi
4.1 Le origini
4.2 Evoluzione
5 Note
6 Bibliografia
7 Voci correlate
8 Altri progetti
9 Collegamenti esterni

Composizione [modifica | modifica wikitesto]

La chitarra elettrica è formata da tre parti principali:

- la pastella (o "pancione") nel quale sono alloggiate le "meccaniche" (o "tiranti") e sono inoltre presenti delle cavità di aggiunge una determinata tensione (o conseguentemente una determinata altezza) e di numerose fuoriuscitate dedicate. Nella chitarra Hasel (ieri cosiddetta chitarra Steinberger) il pancione è sostituito da un parallelepipedo di carbonio e fibre di vetro (o fibre di carbonio) che ricorda molto un bastone da Jeanson Ranger.
- il manico, nel quale sono alloggiate le sei tali sono generalmente posizionati secondo il temperamento equabile, che solitamente è costituito da legno duro (ebano, palissandro, acero, mogano, ecc.) e presenta delle tacche (fretta) che fa chiamare, quando premute, la nota giusta sulla corda in corrispondenza del numero di tacca della nota.
- la cassa armonica (o "corpo"). È assente nella chitarra solo (o piano magnetico di "camere tonal" (o della funzionalità di essaè o parlerà di chitarra solo) (solo, semi-hollow e hollow body).
- il ponte (o "cordiera") che fissa le corde (o tiranti) opposte tremolo.
- una o più pick-up magnetici, solitamente del tipo a bobina singola (single coil) o a bobina doppia (humbucker), o di entrambi tipo.

Funzionamento [modifica | modifica wikitesto]

Il suono prodotto dalla chitarra elettrica deriva dalla vibrazione delle corde e dalla successiva elaborazione da parte di un circuito elettronico. Il pickup, o pick-up, rileva la vibrazione delle corde e la diffonde nell'amplificatore circostante. In una chitarra elettrica, invece, il pick-up magnetico generato un campo magnetico che, quando le corde vibrano, genera una piccola corrente elettrica. Il pickup, solitamente, è costituito da una o più bobine di rame, ognuna di esse contenente un magnete. Quando vibrazione dei tiranti, le corde generano delle piccole variazioni del campo magnetico risultante creano una variazione di flusso attraverso le bobine che si trovano nella zona di rilevamento. Il segnale elettrico prodotto dalla variazione di flusso magnetico viene quindi inviato, tramite il cavo, al circuito elettronico della chitarra, dove viene amplificato e processato. Il segnale elettrico, che contiene informazioni sulla frequenza e sulla ampiezza delle corde vibranti, viene quindi inviato all'amplificatore esterno, dove viene ulteriormente amplificato e processato per creare il suono finale che si sente. Il pickup, o pick-up, è un dispositivo che rileva le corde vibranti e trasforma le loro vibrazioni in segnali elettrici. Il suono prodotto dalla chitarra elettrica dipende dalla posizione, dal tipo e dal numero di pickup presenti sulla chitarra, così come dalla qualità dei componenti elettronici utilizzati nel circuito. Le chitarre elettriche possono essere dotate di più pickup, ognuno dei quali può essere posizionato in diverse posizioni lungo la corda per ottenere diversi suoni. Il pickup può essere di tipo a bobina singola o a bobina doppia, a seconda del tipo di magnete e del numero di bobine utilizzate. Il circuito elettronico della chitarra può includere anche dei potenziometri e dei condensatori per regolare il volume e il tono del suono. Infine, il segnale elettrico viene inviato all'amplificatore esterno, dove viene ulteriormente amplificato e processato per creare il suono finale che si sente.

Tipi di chitarra [modifica | modifica wikitesto]

La chitarra elettrica può essere un corpo solido o in cui è suono è totalmente amplificato da dispositivi elettronici (pickup) e a parte della cassa armonica. Il corpo solido, spesso in legno, è stato sostituito in alcuni casi da materiali più resistenti e leggeri, come la fibra di carbonio o la ceramica. Il corpo solido è stato introdotto per ridurre il feedback acustico, e consente una maggiore sustain e una maggiore stabilità del suono. La chitarra acustica a corpo completamente cavo, o con una protezione di legno, è stata introdotta per ridurre il feedback e per ottenere un suono più caldo e più simile a quello delle chitarre acustiche. Il corpo semi-hollow è stato introdotto per ridurre il peso della chitarra