



WIKIPEDIA
L'enciclopedia libera

- [Pagina principale](#)
- [Ultime modifiche](#)
- [Una voce a caso](#)
- [Nelle vicinanze](#)
- [Vetrina](#)
- [Aiuto](#)
- [Sportello informazioni](#)

- [Comunità](#)
- [Portale Comunità](#)
- [Bar](#)
- [Il Wikipediano](#)
- [Fai una donazione](#)
- [Contatti](#)

- [Strumenti](#)
- [Puntano qui](#)
- [Modifiche correlate](#)
- [Carica su Commons](#)
- [Pagine speciali](#)
- [Link permanente](#)
- [Informazioni pagina](#)
- [Cita questa voce](#)
- [Elemento Wikidata](#)

[Stampa/esporta](#)

- [Crea un libro](#)
- [Scarica come PDF](#)
- [Versione stampabile](#)

[In altri progetti](#)

[Wikimedia Commons](#)

[In altre lingue](#) ⚙

- [Deutsch](#)
- [Ελληνικά](#)
- [English](#)
- [Español](#)
- [Français](#)
- [Nederlands](#)
- [Русский](#)

🗺 Altre 4

🔧 Modifica collegamenti

Voce [Discussione](#)

[Leggi](#)

[Modifica](#)

[Modifica wikitesto](#)

[Cronologia](#)

Cerca in Wikipedia



Wiki Loves Monuments: fotografa un monumento, aiuta Wikipedia e vinci!

Saperne di più



Libera la cultura. Dona il tuo 5×1000 a [Wikimedia Italia](#). Scrivi

[\[nascondi\]](#)

94039910156.



Continuum (strumento musicale)

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

Il **Continuum** (noto anche come **continuum fingerboard**) è uno **strumento musicale** innovativo creato da Lippold Haken e venduto dalla **Haken Audio** (Champaign, Illinois).

Tecnicamente un controller **MIDI**, il Continuum ha un'unica superficie piatta, in **neoprene** ricoperto di tessuto, su cui suonare strisciando con le dita in uno stile simile a quello della **lap steel guitar**. In questo modo il musicista è in grado di suonare note che non sono sulla **scala cromatica** usando tecniche come il **glissato**, il cui uso è impossibile o limitato con una tradizionale tastiera **MIDI**.

Il Continuum è in grado di trasmettere, come valori MIDI, anche altri due parametri per gestire il suono: la forza con cui si preme con il dito sul piano (asse *z*) e la posizione verticale del dito sul tasto (asse *y*). Il primo controlla la **dinamica**, per gestire l'**intensità** del suono, mentre il secondo può essere utilizzato per diversi scopi, ad esempio per variare il **timbro** della nota o per modulare i passaggi tra due diversi banchi di suoni. Ovviamente, essendo un controller MIDI, questi tre assi sono liberamente assegnabili a qualsiasi parametro o funzione che utilizzi il protocollo MIDI. Inoltre, il Continuum permette una polifonia di ben 16 voci simultanee. Sebbene le prime versioni del continuum trovassero applicazione solo come controller MIDI, nelle recenti versioni sono stati implementati dei suoni ad alta definizione programmati dal compositore Edmund Eagan tramite sistema Symbolic Sound Kyma, pensati appositamente per sfruttare al massimo le risorse espressive concesse dal Continuum. Questa recente implementazione rende l'Haken Continuum uno strumento musicale autonomo.

Il musicista che ha portato alla ribalta, e che ha conferito maggior fama a questo strumento è **Jordan Rudess**, tastierista del gruppo progressive metal statunitense **Dream Theater**. Un esempio della sua tecnica con questo strumento lo si può ascoltare nel brano *Octavarium*, presente nell'**album omonimo** del 2005.

Nell'ambito della **musica elettronica**, il continuum è stato utilizzato da **Amon Tobin**.

In altri ambiti è stato utilizzato da **Lou Reed** in alcuni dei suoi concerti.

Altri progetti [modifica | modifica wikitesto]

- [Wikimedia Commons](#) contiene immagini o altri file su **Continuum**

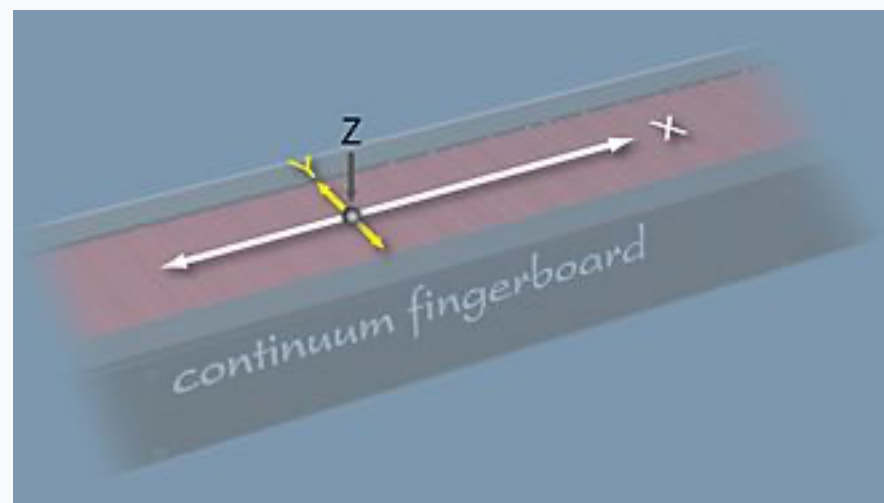
Collegamenti esterni [modifica | modifica wikitesto]

- Citazione dal continuum (nonsolomusicablog.it)* url=, su *nonsolomusicablog.it*. URL consultato il 28 gennaio 2008 (archiviato dall'url originale il 4 marzo 2016).

Portale Musica: accedi alle voci di Wikipedia che trattano di musica

Categorie: [Elettrofoni digitali](#) | [Strumenti della musica pop e rock](#)

Continuum	
 <div>l'illustrazione del Continuum evidenziando gli assi</div>	
Informazioni generali	
Origine	 Usa
Invenzione	fine del XX secolo
Inventore	Lippold Haken
Classificazione	Elettrofoni digitali
Uso	Musica pop e rock



l'illustrazione del Continuum evidenziando gli assi



un continuum in azione

Questa pagina è stata modificata per l'ultima volta l'11 feb 2021 alle 09:03.

Il testo è disponibile secondo la [licenza Creative Commons Attribuzione-Condividi allo stesso modo](#); possono applicarsi condizioni ulteriori. Vedi le [condizioni d'uso](#) per i dettagli.

[Informativa sulla privacy](#) [Informazioni su Wikipedia](#) [Avvertenze](#) [Versione mobile](#) [Sviluppatori](#) [Statistiche](#) [Dichiarazione sui cookie](#)

