Cronologia

Cerca in Wikipedia

Pagina principale Ultime modifiche Una voce a caso Nelle vicinanze Vetrina Aiuto Sportello informazioni

Comunità

Portale Comunità Bar Il Wikipediano Fai una donazione Contatti

Strumenti Puntano qui Modifiche correlate Carica su Commons Pagine speciali Link permanente Informazioni pagina

Stampa/esporta

Cita questa voce

Elemento Wikidata

Crea un libro Scarica come PDF Versione stampabile

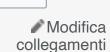
In altri progetti Wikimedia Commons

0

In altre lingue العربية Català Deutsch English Español Français Português Русский

攻 Altre 18

中文



Discussione Voce



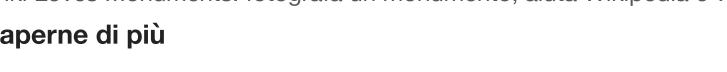
Wiki Loves Monuments: fotografa un monumento, aiuta Wikipedia e vinci!

Modifica

Leggi

Modifica wikitesto







Q

Libera la cultura. Dona il tuo 5×1000 a Wikimedia Italia. Scrivi 94039910156.

[nascondi]

Pianoforte elettrico

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

Il pianoforte elettrico, o piano elettrico, è uno strumento musicale a tastiera amplificato elettricamente per mezzo di *pick-up*, molto in voga negli anni sessanta e settanta.

Indice [nascondi]

- 1 Storia
- 2 Meccanica
 - 2.1 Neo-Bechstein e simili
 - 2.2 Rhodes e simili
- 3 Bibliografia
- 4 Voci correlate
- 5 Altri progetti
- 6 Collegamenti esterni



Il Fender Rhodes, uno dei più celebri modelli di piano elettrico

Storia [modifica | modifica wikitesto]

Il primo pianoforte elettrico fu costruito dalla C. Bechstein Pianofortefabrik nel 1931, era un pianoforte a coda munito di pick-up elettromagnetici ed aveva come nome Neo-Bechstein, ma fu Harold Burroughs Rhodes, durante la Seconda guerra mondiale, a creare lo strumento che avrebbe rivoluzionato il genere. Costruito con pezzi ricavati da un bombardiere statunitense, esso copriva due ottave e mezza e consisteva in una serie di barrette d'alluminio (cambiato in acciaio nelle versioni successive) che venivano fatte vibrare colpendole con dei martelletti simili a quelli per pianoforte, attraverso una tastiera di legno. Il prototipo, ultimato nel 1942, prese il nome di *Army Air Corps Piano*, poiché era nato per la necessità di animare l'aeronautica militare (Army Air Corps). Rhodes fondò la Rhodes Piano Corporation, che fu poi acquistata da Leo Fender. Dall'unione nacque, nel 1969, lo storico Fender Rhodes.

Contemporanei e di funzionamento simile al *Rhodes* furono il Wurlitzer Electric Piano e i modelli della serie CP di Yamaha, il primo dal suono più naturale, gli altri invece ne avevano uno più aggressivo.

Intorno agli anni settanta la Hohner propose i suoi modelli di Clavinet, Pianet e Cembalet.

Con il progredire dell'elettronica negli anni ottanta l'industria abbandonò i modelli elettromeccanici in favore dei più moderni e stabili (rispetto all'accordatura) basati su sintetizzatori. In questi ultimi strumenti, però, alla comodità dell'elettronica si contrappongono timbri artificiali e sonorità fredde, cosicché le imperfezioni acustiche (vibrazioni e rumori meccanici) dei pianoforti meccanici, che i produttori cercavano in tutti i modi di attenuare, sono diventati elementi caratteristici che tuttora si cerca assiduamente di riprodurre con l'elettronica.



Ancora oggi molti artisti fanno uso di pianoforti elettrici preferendo la difficoltà di accordatura e manutenzione alla "perfezione" del suono elettronico.

$Meccanica \quad [\ \mathsf{modifica} \ \mathsf{l} \ \mathsf{modifica} \ \mathsf{wikitesto} \]$

A differenza di un pianoforte digitale o di una tastiera elettronica, il pianoforte elettrico non ha natura elettronica ma elettromeccanica. I suoni non sono quindi prodotti elettronicamente da un sintetizzatore, ma analogicamente e trasformati in impulsi elettrici da dei pick-up posti vicino alla fonte naturale del suono, come avviene nella chitarra elettrica o in un basso elettrico.

Neo-Bechstein e simili [modifica | modifica wikitesto]



Questa sezione sull'argomento strumenti musicali è solo un abbozzo. Contribuisci a migliorarla secondo le convenzioni di Wikipedia. Segui i suggerimenti del progetto di riferimento.

Il **Neo-Bechstein** e i suoi successori sono normali pianoforti a coda (di dimensioni più ridotte), con la particolarità però di avere dei pick-up sotto le corde per amplificare l'audio.

Rhodes e simili [modifica | modifica wikitesto]

Ogni tasto muove un martelletto che mette in vibrazione una barretta d'acciaio disposta in asse ad un pick-up: il campo magnetico prodotto (la cui regolazione è possibile grazie ad una staffa posta sopra la barretta) viene da questo registrato e trasformato in impulsi elettrici.

Immagini e suoni del Fender Rhodes si possono trovare sul Rhodes Super Site ∠.

Bibliografia [modifica | modifica wikitesto]

• Rolf-Dieter Weyer, Typical Sound Characteristics of Piano Sounds, Analysed on the Basis of Piano Sounds and Piano-Like Sounds, in Papers of the 44th Convention of the Audio Engineering Society, Central Europe Section (1973), Rotterdam, Audio Engineering Society.

Voci correlate [modifica | modifica wikitesto]

- Pianoforte
- Celesta

 $V \cdot D \cdot M$

- Fender Rhodes
- Pianoforte elettrico Wurlitzer
- Pianoforte elettrico Yamaha
- Organo Hammond
- Tastiera elettronica
- Pianoforte digitale

Altri progetti [modifica | modifica wikitesto]

• 🚵 Wikimedia Commons contiene immagini o altri file su pianoforte elettrico

Collegamenti esterni [modifica | modifica wikitesto]

- Il piano elettrico negli anni '70₺, su pagine70.com. URL consultato il 9 febbraio 2006 (archiviato dall'url originale il 17 gennaio 2006).
- (EN) Rhodes Super Site ☑, su fenderrhodes.com.
- (EN) Yamaha CP70B Electric Grand Piano , su cathedralstone.net. URL consultato il 9 febbraio 2006 (archiviato dall'url originale il 7 dicembre 2005).

• (EN) Clavinet. Com Hohner Clavinet Identification Guide , su gti.net. URL consultato il 7 febbraio 2006 (archiviato dall'url originale il 19 novembre 2005).

> Aerofoni · Cordofoni · Membranofoni · Idiofoni · Elettrofoni Strumenti a tastiera · Strumenti a percussione

Il testo è disponibile secondo la licenza Creative Commons Attribuzione-Condividi allo stesso modo; possono applicarsi condizioni ulteriori. Vedi le condizioni

Famiglie di strumenti musicali

Categorie: Strumenti a tastiera elettrici ed elettronici | Pianoforte | Pianoforte elettrico | [altre]

6 Portale Musica: accedi alle voci di Wikipedia che trattano di musica

Questa pagina è stata modificata per l'ultima volta il 19 set 2021 alle 18:33.

d'uso per i dettagli.

Informativa sulla privacy Informazioni su Wikipedia Avvertenze Versione mobile Sviluppatori Statistiche Dichiarazione sui cookie



MediaWiki

[nascondi]