



INFORMAZIONI PERSONALI

Vespoli Gennaro

 Via Torricella, 49A, 80061 Massa Lubrense (Italia)

 (+39) 3391392589

 gennarovespoli@alice.it

 www.gennarovespoli.it

TITOLO DI STUDIO

Diploma Accademico di 2° Livello in Direzione d'Orchestra

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

1 SET. 86–alla data attuale

Docente di Musica a Tempo Indeterminato (Classe A032)

MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, (Italia)

- Fondatore e Direttore Artistico dell'Orchestra di Flauti "Blue Jeans Band" dal 1995 ad oggi, presso l'Istituto Comprensivo "Buonocore-Fienga" di Meta (Napoli);
- Partecipazione alla quinta edizione del "Premio San Carlo", conseguendo il 2° posto a livello Nazionale (Anno Scolastico 2013/2014);
- Partecipazione al concorso indetto dal Teatro Sociale di Como "Opera Expo 2015", conseguendo il 1° posto a livello Nazionale per la composizione del brano "Jingle";
- Partecipazione alla sesta edizione del "Premio San Carlo" conseguendo il 1° posto a livello Nazionale (Anno Scolastico 2014/2015) e ricevendo pubblico ringraziamento da parte dell'Amministrazione Comunale di Meta con targa di merito e manifesto pubblico;
- Partecipazione alla 26° Rassegna Nazionale di Rieti delle Scuole secondarie di Primo grado, con esibizione finale al Teatro Comunale di Rieti.

1 GEN. 11–1 GEN. 12

Direttore Artistico e Musicale

Complesso Bandistico "Città di Massa Lubrense", Massa Lubrense (Italia)

1 SET. 10–31 DIC. 11

Direttore Artistico e Musicale

Corale "SS. Rosario" di S.Agata sui Due Golfi, Massa Lubrese (Italia)

25 SET. 02–31 AGO. 03

Docente di Musica a Tempo Determinato (Classe A031)

Liceo delle Scienze Umane "Publio Virgilio Marone", Meta (Italia)

1 GEN. 96–1 GEN. 97

Direttore Artistico e Musicale

Complesso Bandistico "Città di Massa Lubrense", Massa Lubrense (Italia)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1 SET. 05–20 LUG. 07

Diploma Accademico di 2° Livello in Teoria e Tecniche della Composizione

Livello 7 QEQ

Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella", Napoli (Italia)

Conseguito con lode.

1 SET. 97–24 GIU. 00

Diploma di Direzione d'Orchestra

Livello 7 QEQ

Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella", Napoli (Italia)

1 SET. 89–27 LUG. 99 **Diploma di Composizione** Livello 7 QEQ

Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella", Napoli (Italia)

1 SET. 90–7 LUG. 97 **Diploma di Strumentazione per Banda** Livello 7 QEQ

Conservatorio di Musica "D. Cimarosa", Avellino (Italia)

1 SET. 88–21 OTT. 95 **Diploma di Musica Corale e Direzione di Coro** Livello 7 QEQ

Conservatorio di Musica "G. Martucci", Salerno (Italia)

1 SET. 78–16 LUG. 85 **Diploma di Clarinetto** Livello 7 QEQ

Conservatorio di Musica "G. Martucci", Salerno (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante le mie numerose esperienze nell'ambito scolastico e nell'organizzazione di concerti e rassegne musicali annuali.

Competenze organizzative e gestionali

- possiedo ottime competenze organizzative nell'ambito musicale, maturata negli anni per le notevoli e numerose performance e rappresentazioni musicali in ambito scolastico ed extrascolastico.

Competenze professionali

- elevate competenze per la direzione, la composizione e l'arrangiamento di brani per banda, orchestra sinfonica e formazioni moderne.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente base	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office;
- ottima padronanza di sequencer musicali, quali Pro Tools, Cubase e Logic;
- ottima padronanza di editor musicali digitali, quali Finale e Sibelius;
- conoscenza approfondita nel campo della musica elettronica, con particolare riguardo a strumenti di sintesi digitale del suono.

