

Personaggi, scenografia e costumi

IL NARRATORE

SPIILLO L'ASINO sognatore

LEO IL CANE fedele

GIGIO IL GATTO fifone

OTELLO IL GALLO cantore

IL BRIGANTE piccolo

ANGELINA La contadina

FRA' MARTINO Il pastore

ANNABELLA La massaia

LA PECORELLA Bianchina

I BALLERINI DELLA TARANTELLA

LA FIGLIA DELLA LUNA

I BRIGANTI

L'USCIERE

IL DIRETTORE

NARRATORE: indosserà un vestito elegante.

SPIILLO L'ASINO: indosserà un vestito da asinello, con la coda e l'abbottonatura di un doppiopetto.

LEO IL CANE: con un vestito da cane pastore.

GIGIO IL GATTO: un vestito da gatto.

OTELLO IL GALLO: vestito da gallo con la cresta.

ANGELINA LA CONTADINA: vestirà con gonna lunga, una maglietta e uno scialle leggero. Porterà una cesta con cui raccoglierà la legna.

FRA MARTINO IL PASTORE: indosserà pantaloni lunghi, una maglietta, un gilet a pellicciotto e zoccoli ai piedi.

ANNABELLA LA MASSAIA: vestirà con gonna lunga, una camicia, uno scialle ed un grembiule.

I BALLERINI DELLA TARANTELLA: indosseranno il vestito tipico tedesco o della tarantella.

PECORELLA BIANCHINA: indosserà un vestito da pecorella.

I ATTO

SCENOGRAFIA INIZIALE: All'apertura del sipario, sullo sfondo una gigantografia di un tipico paese tedesco, tante casette, balconi fioriti, prati verdi e alberi. A sinistra del palcoscenico un piccolo steccato per Otello, a destra all'angolo del muro un tavolo che servirà prima ad Annabella con una tovaglia a fiori e ai ladroni con una tovaglia a quadri, sopra verranno messi degli utensili per Annabella, assieme a bicchieri una bottiglia e cose da mangiare che verranno lasciati per i ladroni, in fondo alla scena al centro, quattro sedie con cuscini a quadri.... Sparsi sul palcoscenico alcuni ramoscelli che l'attrice Angelina raccoglierà.

II ATTO

SCENOGRAFIA: All'apertura del sipario avremo una gigantografia della luna che verrà illuminata da un faro o disegnata con colori iridescenti in modo da brillare anche nella penombra, i colori verranno sfumati in modo che su di un lato della scenografia può essere disegnato un albero con una grande chioma, dove i quattro protagonisti riposeranno.

LA FIGLIA DELLA LUNA: avrà un vestito da ballerina di tulle blu con qualche brillantino, ai bordi della scena avrà del trucco e dei brillantini che le serviranno, i primi per truccare i protagonisti, i secondi per inscenare una magia lanciandoli nell'aria con movimento delicato.

La figlia della luna quando entra in scena fa qualche passo di danza lanciando nell'aria dei brillantini, si avvicina ai protagonisti e uno alla volta li trucca facendoli diventare più anziani. Mentre li trucca passando da un protagonista all'altro accenna sempre qualche passo di danza... alla fine del trucco lancia ancora qualche brillantino mentre in sottofondo finisce la musica. Sulla scenografia risplende una luna piena illuminata. I protagonisti camminano sulla scena lentamente e nostalgici: il cane mantiene la coda all'asino, il gatto fa lo stesso con il cane e il gallo saltella dietro tutti. Alla fine si siedono sotto l'albero.

Nella fuga dei briganti, i musicanti correndo prenderanno dei cuscini che posizioneranno sul lato più lontano della scena e dove poi i protagonisti dormiranno. Gli attori toglieranno anche il tavolo per poter far spazio ai briganti.

I BRIGANTI: Sulla scena ci sarà una finestra dove i protagonisti guardano all'interno della casa e vedono quattro briganti seduti ad un tavolo vestiti da ladroni, con pantaloni nei calzini, camicie a quadri fuori dai pantaloni, cinture in vita. I quattro ladroni sul tavolo hanno monete che fuoriescono da un sacco di juta, bicchieri colorati, brocca e cose da mangiare.

Essi brindano e bevono al suono della "Ballata dei Briganti".... Inscenano intanto un balletto scambiandosi il posto e simulando il gioco della sedia facendo tra uno scambio e l'altro un brindisi. Intanto i quattro animali, dalla finestra, sbirciano i ladroni che festeggiano tra di loro. I quattro animali si fanno gesti silenziosi per non farsi sentire dai ladroni.

IL BRIGANTE PICCOLO uscirà di scena dal lato posteriore del palco.

III ATTO

SCENOGRAFIA FINALE: Sullo sfondo una gigantografia del municipio di Brema. Su di una porta verrà messa in risalto la scritta AUDITORIUM. In questo atto spillo siederà sullo scalino del palcoscenico appoggiandosi al muro addormentandosi e i suoi amici si appoggeranno a lui. Su un lato della scena faranno finta di specchiarsi.

L'USCIERE: indosserà un vestito blu.

IL DIRETTORE: vestirà in frak nero.

L'USCIERE E IL DIRETTORE entreranno ed usciranno dalla porta posteriore del palco.

L'USCIERE avrà una grande busta gialla che consegnerà ai musicanti.

Durante la marcia finale, entrano prima tutti gli attori, poi i ballerini infine i musicisti che accennano un assolo, vengono presentati salutano e si mettono ai lati del palco, alla fine entrano i protagonisti, i quattro musicanti, che salutano e accennano un po' della loro canzone iniziale al centro del palco, salutano e rimangono al centro della scena accompagnati dalla marcia finale. Tutti gli attori, i ballerini e i musicisti, sempre in marcia si allontanano dal palco salutando la platea.