

Let It Go

Voce

Krsten Anderson Lopez

Mysterious $\text{♩} = 67$

7 *mp*

La ne-ve che ca-de so-pra di me.. co-pre tut-to___ col suo ob-lio

12

In Que-sto re- mo - to re - gno la re - gi-na so no io___

17

Ormai la___ tem- pe - sta nel___ mio cuor ir-rom - pe già___ non la fer-me - rà___

22 *mf*

___ la mia vo - lon - tà___ Ho con - ser - va - to o- gni___ bu - gia

27

___ per il mon-do la col-pa è so - lo mia___ Co - si___ non va,___

30 *mp*

___ non sen - ti - rò,___ un al - tro no!___ D'o-ra in poi

35

___ la-sce-rò___ che il cuo-re mi gui di un pò___ scor-de-rò___ quel che so,

40 *mf*

___ e da og - gi cam - bie - rò___ re - sto___ qui___ non an - drò più___ via.

46

___ So-no so - la or mai___ da og - gi il fred-do è ca-sa mi - a

51 **2**

53
 A vol te è un be - ne po - ter scap pare un pò — può sem - bra re un sal - to e - nor

58
 - me ma io l'af - fron - te - rò. — Non è un di - fet - to, è u - na vir - tù

63
 — e non la fer - me - rò mai più. — Nes - sun o - sta - co - lo per me, — per - chè...

69
 — d'o - ra in poi — tro - ve - rò — la mia ve - ra i - den - ti - tà — e vi - vrò,

74
 — si, vi - vrò — per sem - pre in li - ber - tà — Se è qui

79
 — il po - sto mio — io lo sco - pri - rò. — **4**

88
 Il mio po - te - re si dif - fon - de in tor - no a me. — Il ghiac - cio au - men

93
 — ta e co - pre o gni co - sa a a - can to — a — sè — Un mio pen - sie - ro cri - stal - lia

98
 — za la real - tà — Il re - sto è sto - ria or - mai, che pas - sa e se ne va! —

104
 — Io lo so, — sì lo so, — co - me il so - le tra - mon - te - rò, — per - chè poi,

109
 — per - chè poi — all' al - ba sor - ge - rò — Ec - co - qua, — latem

115
 pe - sta — che non si fer - me - rà —

120
 — da oggi il de - sti - no ap - par - ti e ne a me. *mp*