

SOPRANO

La Danza

Gioacchino Rossini

Vivace ♩ = 125 **49** **7** **f**

Già la lu --na è mea-zo al
Sal - ta sal - ta, gi - ra,

59

ma - re, mam-ma mia, si sal - te - rà; l'o-ra è bel - la per_dan - za - re, chi è in a -
gi - ra, o - gni cop-pia a cer-chio va, già s'a - van - za, si ri - ti - ra e al - l'as

64 **5** **mf** **f**

mor non man che - rà;
sal - to tor - ne - rà; mam-ma mia, si sal - te - rà Pre-sto in
e al - l'as - sal - to tor - ne - rà. Ser - ra,

74

dan-za a ton-do a ton - do. don-ne mie, ve-ni - te qua, un gar - zon bel-lo e gio - con-do a cia
ser - ra col - la bion-da, col - la bru-na va qua a là, col - la ros - sa va a se - con-da, col - la

80 **f** **p**

scu - na toc - che - rà. Fin - chè in ciel bril - la u - na stel - la, e la lu - na splen - de - rà, il più
smor - ta fer - mo sta. Vi - va il bal - lo a ton - do a ton - do, so - no un re, so - no un ba - scià, è il più

86

bel con la più bel - la tut - ta not - te dan - ze - rà. Mam - ma mia, mam - ma mia, già la
bel pia - cer del mon - do, la più ca - ra vo - lut - tà

92

lu - na è in mez - zo al ma re, mam - ma mia, mam - ma mia, mam - ma mia, si sal - te -

97

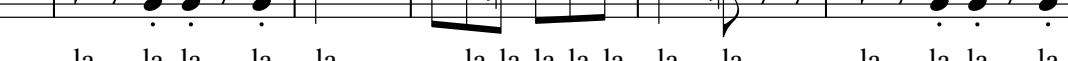
rà, frin - che, mam - ma mia, si sal - te

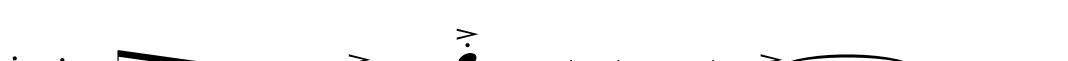
103 **p** **f**

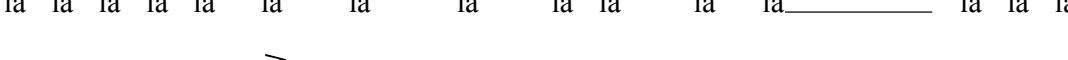
rà, frin - che, mam - ma mia, si sal - te

V.S.

SOPRANO

109 

116 

121 

125 