

La Macchinetta furbetta

Rosaria COPPOLA

Gennaro VESPOLI

Vivace $\text{♩}=160$

Voce

Coro

Clarinetto in SI \flat

Chitarra

Piano

mf

Leo. *

Leo. *

Leo. *

5

Voce

Coro

Cl.

Chit.

Pf

$\text{♩}=80$

$\text{♩}=80$

Leo. *

Leo. *

Leo. *

10

mf

Voce

C'era una vol-ta la mac-chi - net - ta.
Gi-ra, ri - gi-ra la mac-chi - net - ta,
che si cre - de - va pro-prio fur - bet - ta.
ten-ta, ri - ten-ta la bella fur - bet - ta,

Coro

Cl.

Chit.

Pf

16

Voce

— quan-do ve - de - va qual-cuno pas - sa - re
— non le im - por-ta se tu sei a sec - co,
gli sor - ri - de va e in - vi - ta - va a gio
sen - za quat - tri - ni e il cal - do di un

Coro

Cl.

Chit.

Pf

mf
Ped.

*

21

Voce ca - re. Coi suoi oc-chio-ni da dea ben - da - ta, gli sor-ri-
let - to. Scap-pa da qui, ora cor-ri di là co-sì nes

Coro

Cl.

Chit.

Pf

Led. * *Led.* *

26

Voce de - va pa - cia - na e truc - ca - ta, non le im - por - ta - va dei suoi di - fet - ti,
su - no mai più sco - pri - rà, coi suoi oc - chiet ti la mac - chi - net - ta:

Coro

Cl.

Chit.

Pf

Led. * *Led.*

31

rit..

Tempo primo

Voce

— sem-pre qual-cun la tro-va-va per - fet - ta.
— in cal-zि - ni e bra-ghet-te ti la-sce - ra.

Coro

Ho vinto, ho vinto (gridato)

Cl.

Chit.

Pf

rit..

Tempo primo

*

8va
Ped. * Ped. * Ped.

38

Voce

Coro

As - so, re, don-na, fan-te e die - ci ti di - men - ti - chi

Cl.

Chit.

Pf

*

8va
Ped. * Ped. * Ped.

47

Voce

Coro

an-che de-gli a - mi - ci, quan - do cre - di di a-ver fat - to cen - tro, nel - le tas - che più non tro - vi nien - te.

C1.

Chit.

Pf

Ped. * Ped.

57

Voce

As - so, re, don - na, fan - te e die - ci ti di - men - ti - chi an - che de - gli a - mi - ci,

Coro

Cl.

Chit.

Pf

* Ped. * Ped.

8va

66

Voce

Coro

Coro

Cl.

Chit.

Pf

quan - do cre - di di a-ver fat-to cen - tro, nel-le tas - che più non tro-vi nien- te.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

75

Ho perso, ho perso!

Voce

Coro

Coro

Cl.

Chit.

Pf

quan - do

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

84

Voce

Coro

cre - di di tor-na-re in die - tro dal-la vi - ta pren-di so-lo pie - tre.

Cl.

Chit.

Pf

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

92

Voce

Coro

Cl.

Chit.

Pf

mf

Ped. *

Ped. *

Ped. *

mf

Ped. *

96

Voce

Coro

Cl.

Chit.

Pf

Ped. *

Ped. *

8

This musical score page contains five staves. The top four staves are single-line staves with clefs (Treble for Voce, Coro, Cl., and Chit.) and key signatures of two sharps. The bottom staff is a double-line staff for the piano (Pf), with a treble clef and a bass clef, and a key signature of one sharp. Measure 96 begins with rests for all parts. The piano part starts with a bass line consisting of eighth-note pairs followed by a chord. This pattern repeats. The treble line of the piano part consists of eighth-note chords. Pedal points are indicated by asterisks (*) under the bass line of the piano staff at two points. The measure concludes with a dynamic marking of '8' (fortissimo).