

La Principessa Lind

Pino Cesaro-Gennaro Vespoli

Allegro vivace $\text{♩} = 132$

Voce A

Allegro vivace

Coro

Allegro vivace $\text{♩} = 132$

f

Re7

The musical score is arranged in three systems. The top system contains two staves: 'Voce A' and 'Coro', both of which are currently blank. The middle system contains the piano accompaniment, consisting of a treble and bass clef staff. The tempo is marked 'Allegro vivace' with a metronome marking of 132. The key signature has one sharp (F#). The piano part begins with a forte (*f*) dynamic and features a complex rhythmic pattern of eighth notes with triplets. A 'Re7' chord is indicated above the piano part. The score includes various musical notations such as slurs, triplets, and dynamic markings.

7 1 Strofa

A

Coro

f Al - l'e - po - ca dei Ming vi - ve - va^a Ba - g - dad la

Pno.

Sol Re7 Sol Re7 Sol

13

A

Coro

prin - ci pes - sa Lind bel - lis - si - ma più che mai. Il per - fi - do Ja - far, vo -

Pno.

Do Re7 Lam9 Re7 Do Re7

19

A

len - do - la con - qui star un gior - no la ra - pì por - tan - do -

Coro

Pno.

Lam9 Re7₃ Mim₃ Re₃ Do₃ Sol Lam

25

A

la con sè.

Coro

Ritornello

f Pe - rò un bel dì pas - sò di là il prin - ci - pe - la -
Lind gli dis - se gong de - vi gri - da - re

Pno.

Sol Re7 Sol Re7 Sol Re7 Sol

31

A

Coro

Giu - rò al
Ve - drai^ag - gre -

din. Il vec - chio Re, del - la sua Lind, la sto - ria gli nar - rò - e^il ca - va - lie - - -
Beng ed u - na ti - gre^ap - pa - ri - rà per di - vo - rar Ja - far. L'or - ren - do ma - - -

Re7 Sol Re7 Sol Re7 Sol Re7 Sim

Pno.

37

A

Coro

Re dir, che sal - ve - rà rir la prin - ci pes - sa Lind.
il per - fi do - Ja - far!

re gli giu - rò sul - la sua vi - - - ta di sal - var la dol - ce
go spa - ri - rà e la fan - ciul - - - la la per là no - vel - lo

Mim Lam Re7 Sol SolDim Lam

Pno.

55

A

Coro

Pno.

61

2 Strofa

A

Coro

Pno.

La prin - ci - pes - sa Lind ra pi - ta da Ja - far, ben

Sol Re7 Sol Re7 Sol

67

A

pres - to s'am - ma - lò, so - gnan - do la li - ber - tà. Cre - de - va che mai più a -

Coro

Pno.

Do Re7 Lam9 Re7 Do Re7

73

A

vreb - be ri - vis - to^il Re; co - sì s'ab - ban - do - nò la - scian - do

Coro

Pno.

Lam9 Re7 Mim3 Re Do Sol Lam

79

A

si mo - rir!

Ritornello

Coro

Fin - chè un bel dì pas - sò di là il prin - ci - pe A - la -
Lind gli dis - se Gong, de - vi gri - da - re

Pno.

Sol Re7 Sol Re7 Sol Re7 Sol

3 3 3 3

85

A

Non può pas -
Do - vrà lot -

Coro

din. Por - tò con sè la lam - pa - da - o - ve dor - mi - va Gong. U - na bar - rie - - -
Beng e la bar - rie - ra con le spi - ne pres - to spa - ri - rà. Do - vraì lot - ta - - -

Pno.

Re7 Sol Re7 Sol Re7 Sol Re7 Sim

91

A

Coro

Pno.

Mim Lam Re7 Sol SolDim Lam

sar!
tar,

Ri - nun - ce - rà?...
sfi - dar Ja - far

Ma no, c'è^il
ma^in - fi - ne

Ge - nio
vin - ce

Gong!
rà!

ra lo fer - mò
re con Ja - far

e^il ca - va - lie - - - re
pe - rò^al - la fi - - - ne,

sos - pi - rò ma^il Ge - nio
vin - ce - rai e sal - ve -

97

A

Coro

Pno.

Re7 Sol Re7 Sol Mi7 La Mi7

Gong lo ria - ni - mò!
rai la dol - ce Lind.

Se tu vuoi

Se tu vuoi

Lind gli dis - se
Lind gli dis - se

103

A

Coro

Gong de-vi gri - da - re Beng ed u - na ti - gre^ap - pa - ri - rà per di - vo - rar Ja -
 Gong de-vi gri - da - re Beng en u - na ti - gre^ap - pa - ri - rà per di - vo - rar Ja -

La Mi7 La Mi7 La Mi7 La Mi7 La

Pno.

109

A

Coro

far.
far.

Mi7 Do#m Fa#m Sim Mi7 La

Pno.

115

A

Coro

là per là no-vel - lo fio - re tor - ne - rà! Se tu vuoi
 spo - se - rai la dol - ce Lind e re - gne - - - - - rai

1 2

1 2

Pno.

115

Si Sim Mi7 La Mi7 2La

121

A

Coro

121

Pno.

F#7 Sim Sol#7 Do#m Re7

127

A

Coro

Pno.

Si7 \flat_5 Mi 3 Mi7 3 3 3 3

133

A

Coro

Pno.

Mi7 La