

Musica

Relazione finale classe _____ sez _____

Questa classe è risultata, durante l'intero anno scolastico, eterogenea perchè formata da alunni con attitudini e capacità diverse.

Buona parte di essi possedevano un'adeguata strumentalità di base e una buona motivazione verso la disciplina musicale. Un'altra fascia, pur mostrando senso di responsabilità e buona volontà, risulta un po' carente nelle abilità tecniche di base in relazione ai vari obiettivi della disciplina musicale. Di una terza fascia fanno parte tre alunni che apparivano demotivati e poco inclini al dovere scolastico. Al termine dell'anno scolastico la prima fascia ha raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati approdando a proficui risultati. La seconda fascia con la buona volontà e una intensa attività di recupero attraverso anche interventi individualizzati programmati, ha colmato le lacune e comunque ha fatto evidenziare dei miglioramenti rispetto ai livelli di partenza. Gli alunni appartenenti alla terza fascia, avendo fatto registrare, attraverso una programmazione individualizzata di obiettivi minimi per la disciplina musicale, degli avanzamenti rispetto ai livelli di partenza, hanno raggiunto, comunque, un grado di preparazione sufficiente.

Nelle ore di laboratorio sono stati allestiti degli spettacoli natalizi e di fine anno scolastico. Per quanto concerne la metodologia, i criteri di valutazione e gli obiettivi mi sono attenuto a quanto stabilito all'inizio dell'anno scolastico e mensilmente nei consigli di classe.

Il programma è stato svolto interamente tenendo presente le unità didattiche fissate nel piano di lavoro con opportuni agganci con la musica.

Esso si può riassumere così:

A) Ascolti di varie musiche di generi diversi effettuando la compilazione di schede da parte dei ragazzi inquadrando il compositore nel periodo storico-socio-culturale in cui è vissuto.

B) Attività vocale attraverso vari canti sia per imitazione che per lettura.

C) Conoscenza del linguaggio musicale attraverso lo studio dei parametri fondamentali del suono e degli elementi fondamentali della musica.

D) Analisi estetiche e formali di brevi composizioni d'autore.

L'insegnante