

I Musicanti di Brema

Maria Rosaria COPPOLA

Gennaro VESPOLI

La Marcetta dei musicanti $\text{♩}=80$ *leggiere*

Piano *mf*

Pf

Fl. *f*

Pf *f*

Fl. $\text{♩}=78$ *rit. Più mosso ♩=128*

Arp. *espress. mf*

Spillo *Spillo suona l'arpa* *mf* *Un di par-ti-*

Pf $\text{♩}=78$ *espress. mf* *rit. Più mosso ♩=128*

Spillo *La canzoncina di Spillo*

Coro *mf* *Ar-*

Pf

Coro *ri bel ciu-chin a te il car-ret-tin sta-se-ra il fuo-co ci sa-rà, scop-piet-ta al-le-gro scal-de-rà, la-vo-ra du-ro e poi ve-drai nel-la stal-la ti ad-dor-men-te-*

Pf

Arp. $\text{♩}=72$ *rit. Più mosso ♩=128*

Spillo *(un pò triste Spillo si allontana con la testa bassa ma ritorna fiero e baldanzoso)* *Un di par-ti-rò co-si suo-ne-rò, a*

Coro *rai.*

Pf $\text{♩}=72$ *rit. Più mosso ♩=128*

94

Spillo
Bre - ma nel - la ban-da an-drò, col dop - pio pet - to ve - sti - rò, in pri - ma fi - la ci sa - rò e l'a-pri ban-da io di-ven-te - rò!

Coro
Ar - ri bel ciu - chin a te il car-ret - tin, e

Pf
Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 *

106

Fl.
sib la sol sib la sol fa do

Coro
quan - do tu cam - mi - ne - rai, di pa - glia e fie - no por - te - rai, ma al - la fi - ne riu - sci - rai nel-la ban-da a Bre-ma suo-ne - rai.

Pf
Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 *

116

Fl.
sib la sol sib la do do re sib la sol sib la sol fa solla sib re mi la do fa

Timp.
mf
Leo suona i timpani

Leo
La canzoncina di Leo

Pf
mf
Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 *

104

Timp.
mf

Leo
Il cane Leo
So-no un ca - ne pa - sto - re con un fis - chi so già e cor - ro,
Le - o que - sto il mio no - me, so - no un ca - ne Pa - scia, un pò sgra

Pf
Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 *

116

Leo
cor - ro di qua scap - pa ac chiap - pa di là ma la ca - pra non de - ve sfug - gir.
noc - chio di qua poi dor - mic - chio di là, ma la pan - cia più gran - de si fa!

Coro
E poi ve - dra - i cam - mi - ne - ra - i quan - to tram - bu - sto o - ra fa - dra - i tu suo - ne - ra - i tan - to fa - mo - so di - ven - te

Pf
Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 *

125

Timp.
mf

Coro
ra - il E poi ve - ra - i

Pf
Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 * Re0 *

139

Timp.

Lco

Coro

Nel-la ban-da di Bre-ma, un bel di suo-ne - rò col mio tam - bu - ro fa - rò gran bac - ca - no pe - rò mu - si - ci - sta poi di - ven - te - rò.
 Nel-la piaz - za su - pre - ma, un as - so - lo fa - rò e poi la mu - si - ca vò: l'in - cer - tez - za ca - drà e nell' a - ria si dis - per - de - rà

E poi ve

Pf

150

Timp.

Coro

dra - i - cam - mi - ne - ra - i quan - to tram - bu - sto o - ra fa - ra - il E poi ve - dra -
 dra - i - ri - sve - gliè ra - i l'a - mi - co buo - no che c'è in no - i.

Pf

162

Fl.

Arm.

Timp.

Gigio

Gigio suona l'armonica

La canzone del Gatto

mi fa sol la si re sol mi fa sol la si re sol mi fa sol la si re

Pf

174

Fl.

Arm.

Gigio

Il gatto

do do re mi fa mi re do mi fa sol do

Il gat - to il gat - to il gat - to ha chiu - so l'oc - chio, non ve - de, non sen - te ma guai a chi lo toc - ca. Es - so, es - so,

Pf

188

Fl.

Gigio

Coro

es - so lo toc - che - rà

To - po, to - pet - to scap - pa sul tet - to che il fra mi - cet - to ti vuo - le ac - chiap - par. To - po, to - pet - to scap - pa sul tet - to che Gi - gio il gat - to ti vuo - le man - giar! Gi - gio, gi -
 get - to cor - ri sul tet - to che il bel to - pet - to vuo - le scap - par. Gi - gio, gi - get - to fa - gli un dis - pet - to, nel - l'ar - ma - diet - to - fat - ti tro

Pf

198

Fl.

Gigio

Coro

sol mi fa mi

Il gat - to il gat - to il gat - to ha chiu - so l'oc - chio, non ve - de, non sen - te ma guai a chi lo toc - ca. Es - so, es - so, es - so lo toc - che - rà

var!

Pf

Gi - gio, gi -

211 re re re mi re do do mi fa mi re re re mi re do mi fa mi re re re mire do do do si do re la sol

Fl.

Arm.

Coro

get - to suo-na sul tet - to e tut-r'in - tor - no stan-no a sen - tir, ma la pa - dro - na men-tre ra - maz - za con la sua maz - za li fa scap - par.

Pf

Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red *

222 mi fa sol la si re sol mi fa sol la si re sol mi fa sol

Fl.

Arm.

Coro

Es - so, es - so, es-so lo toc - che - rà

Pf

Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red *

235 la si re do do re mi fa *rit.* mi re do $\text{♩} = 100$

Fl.

Arm.

Otello

Otello, il cantore

Pf

rit. $\text{♩} = 100$
La canzone del gallo Otello

Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red *

248 re mi fa mire sol mi fa mire sol mi

Fl.

Otello

Il gallo

So-no il pol-lo, mi chia-mo O - tel-lo e del pol - laio so-no il cap - pon. La mat - ti-na con la gal - li-na la con - ta - di-na mi fa bec - car.

Coro

So-pra il tet-to al-l'al - ba è fe - sta la fie - ra

Pf

260 fa mi fa sol fa mi mi fa sol fa mi sib la sol fa misib la sol la sol fa mi re re mi fa mi fa sol fa sol la do la la

Fl.

Otello

So-no il pol-lo, mi chia-mo O - tel-lo e son più bel-lo mi van - to, pe - rò!

Coro

cre-sta vo-ler can - tar, tut-ti in fi - la gran-di e pul - ci - ni fa-re - te a ga-ra per pa - stic - ciar. La mat - ti-na la sve-glia che suo-na chic-chiri

Pf

Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red *

rit. *Meno mosso* $\text{♩} = 88$
272 la sol fa re la sol do do fa do do sol do do la sol fa mi fa sib sib la fa do re mi

Fl.

Otello

Chic-chi-ri, chic-chi - ri, chic-chi-ri-chic-chi, chic-chi-ri, chic-chi - ri, chic-chi-ric-chic-chi

Coro

chian-do ogni di sa - pra. Chic-chi-ri, chic-chi - ri tu ri-pe-te - rai fi-no a quan-do hai vo - ce tu can-te-

rit. *Meno mosso* $\text{♩} = 88$

Pf

Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red *

283 fa mi fa sib sib la fa do re mi fa rit.

Fl.

Otello

Coro

Chic-chi-ri, chic-chi Da so-lo un gior-no par-ti-rò e mi ri-tro-ve-rò.

rai, fi-no a quan-do hai vo-ce tu can-te-rai rai. A Bre-ma nel-la ban-da an-drai, in-die-tro non tor-ne-

Pf.

294 Più mosso $\text{♩} = 100$

Otello

Coro

rai.

Pf.

308 re mi fa mi re sol mi fa mi re sol mi fa mi fa sol fa mi mi fa sol fa mi sib la sol fa mi sib la

Fl.

Otello

Coro

ban-da fa-rò il can-tor. Di mat-ti-na nel-la cu-ci-na la con-ta-di-na pre-pa-ra già.

Bol-le il bro-do con l'uo-vo so-do chis-sà che co-sa cu-ci-ne-rà, scap-pa fuo-ri dai for-ti o-do-ri: il cu-ci-

Pf.

320 sol la sol fa mi re rit. Meno mosso $\text{♩} = 88$

Fl.

Otello

Coro

So-no il pol-lo mi chia-mo O-tel-lo e son più bel-lo mi van-to, pe-rò! Chic-chi-ri, chic-chi

na-to co-si non vù. La mat-ti-na la sve-glia che suo-na chic-chiri chian-do ogni di sa-prà.

Pf.

332 do do fa do do sol do do la sol fa mi fa sib sib la fa do re mi fa mi fa sib sib la fa do re mi fa

Fl.

Otello

Coro

ri, chic-chi ri-chic-chi, chic-chi-ri, chic-chi-ri, chic-chi-ric-chic-chi Chic-chi-ri, chic-chi

Chic-chi-ri, chic-chi-ri tu ri-pe-te-rai fi-no a quan-do hai vo-ce tu can-te-rai, fi-no a quan-do hai vo-ce tu can-te-rai

Pf.

342 rit. Più mosso $\text{♩} = 100$

Fl.

Otello

Coro

Un di da so-lo par-ti-rò e mi ri-tro-ve-rò.

rai. A Bre-ma nel-la ban-da an-drai, in-die-tro non tor-ne-rai.

Pf.

354 Allegro $\text{♩} = 120$ sidore mi mila si do re resolla si do la ^{fa#} sol la si sidore

Pf. *Allegro* $\text{♩} = 120$
Tarantella
mf

369 ^{Re} do la ^{fa#} sol ^{Re} re sol ^{Re} sol mi la ^{Re} sol re

Pf. *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* *

383 sol sol re ^{mi} fa# mi mi do si la si do si la sol re mi ^{fa#} mi mi fa# sol

Pf. *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* *

397 re sol sol ^{fa#} mi mi do si la si do

Pf. *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* *

411 si la sol re ^{mi} fa# sol mi fa# sol mi la fa# sol mi la fa# sol sol la sol fa# fa# sol la sol do si la sol do si la si la sol fa# mi mi fa# sol mi la fa# sol mi la fa# sol sol la sol

Pf. *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* *

425 fa# fa# sol la sol do si la sol do si la si la sol fa# mi sol la si la sol do la si la sol do la si do si la si la sol mi fa# sol sol la sol si re sol si la si la sol fa# sol sol la si la sol do la

Pf. *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* *

439 si la sol do la si do si la si la sol mi fa# sol sol la sol si re sol si la si la sol fa# sol

Pf. *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* *

453 re sol sol mi mi do si la si do si la sol re mi mi fa# sol si dore mi mila si do re re sol la si do la fa# sol la si si dore mi mila si do

Pf. *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* *

467 re re sol la si do la sol la sol $\text{♩} = 50$ rit. A tempo rit.

Pf. *espress. dolce* *rit.* *A tempo* *rit.*
mp

Ninna Nanna alla Luna

476 A tempo rit. A tempo rit. A tempo rit. A tempo rit.

Pf. *mp* *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* * *Re* *

483

A tempo *rit.* A tempo *rit.* A tempo *rit.* A tempo *rit.* A tempo *rit.* A tempo *rit.*

490

A tempo *rit.* A tempo *rit.* A tempo *rit.* A tempo *rit.* A tempo

497

rit. A tempo *rit.* A tempo *rit.* A tempo *rit.* A tempo *rit.* A tempo *rit.* A tempo

504

dim. *mp* *rit.* $\text{♩} = 85$ A tempo A tempo A tempo A tempo

Un barlume

516 $\text{♩} = 100$

Otello *mf*

Canzone della luce

So-no O - tel-lo e va-do a cav-val-lo son il cer-vel-lo del-lis-pe-zio, da lon-tan ve-do u-na lu-ce mi-ac-co-sto in pa-ce che si-tua

529 *mf*

Spillo *mf* Tut-ti in

Leo *mf* Tut-ti in

Gigio *mf* rò Tut-ti in

Otello *mf* zion! So-no Ot-tel-lo ru-span-te e bel-lo con Gi-gio e Spil-lo li cat-tu-re - rò Tut-ti in

Coro *mf* Nel-la ca-sa ci son la - dro-ni: la lu-ce ac-ce-sa, son in riu-nion. La tua cre-sta si driz-za in te-sta, la pi-sta giu-sta de-vi tro-var. Tut-ti in

784

Pf

♩ = 72

rit. *

795

Pf

♩ = 72

rit. *

805

Un brigante

Il brigante zoppica

rit. ♩ = 72 rit.

La canzoncina del Brigante

p espress.

♩ = 72

rit. *

816

A tempo

Brigante mp

So - no un bri-gan - te, son stan - co pe - rò, o - ro e bri-lan - ti, dia-man - ti non ho.
 Quat - tro fur-fan - ti, da so - lia con-tar, il gran bot-ti - no che

A tempo

mf

♩ = 72

rit. *

825

Un brigante

Coro

deb - bon spar tir

Manel la ca - sa u na not - te qual co - sa cam-biò e tut t'a un tra to il mondo at tor no tic rol - lò. Ma co - sa suc
 ces - se pro-prio non lo so e tut - to scu ro di ven tò.

mf

rit. tempo

♩ = 72

rit. *

834

Un brigante

Coro

Quat - tro bri-gan - ti ba-lor - di a can-tar, gam - be le-va - tes cap pa - ron da li. gas - se da se.
 E in tut ta fret - ta la-scia - ro no che, que - stofur-fan - tes bri

mf

Manella ca - sa una

♩ = 72

rit. *

844

Coro

not - te qual co - sa cam bio, co - sa suc ces se pro-prio que ston lo no so. Fur-fan - ti ebri
 gan - ti, pa - u - re etor menti, scap - pa mai più ri - tor-ne rai.

rit. A tempo

♩ = 72

rit. *

854

Pf

La Marcia finale

♩ = 82

rit. *

864

Fl.

saluta Spillo, l'asino

mf

♩ = 82

rit. *

877 *sib* re mi fa mi re sol mi fa mi re sol mi fa mi fa sol fa mi mi fa sol fa mi *sib* la

Fl.

Pf. *mf* *2.* saluta Otello, il gallo

891 sol fa mi *sib* la sol la sol fa mi re

Fl.

Pf. *f* salutano i briganti ... *mf*

904

Pf.

915 *8^{va}* saluta Leo, il cane

Pf. *p* *mf*

927 saluta Gigio, il gatto

Pf. *mf*

938 fa *sib* la do *sib* fa *sib* fa# la sol sol mi^b re do mi^b re do *sib* fa mi^b re do mi^b re do *sib* sol

Fl.

Pf. *f* salutano i quattro musicanti ... *8^{va}*

951 mi^b re do mi^b re do *sib* fa fa# sol sol# la *sib*

Fl.

Pf. *8^{va}* ringraziano il pianista ...

963 fa sol la *sib* fa re do *sib* do fa *sib* fa re do *sib* do do re mi^b fa sol fa *sib* do re mi^b fa mi^b la *sib* do re mi^b re sol re *sib* do

Fl.

Pf. *f* ringraziano la Blue Jeans Band ...

973 *sib* re mi^b fa sol sol do re mi^b fa *sib* do re mi^b mi^b la *sib* do re re mi^b fa *sib* sol fa la do *sib* sol fa la do *sib* sol fa la do *sib* la *sib*

Fl.

Coro *f* ringraziano il coro e la maestra ...

986 *molto rit.*

Pf. *molto rit.*