

Il Romanticismo (' 800)

Quadro storico:

- Romanticismo e Illuminismo
- La restaurazione e il Congresso di Vienna
- Non convince la forza della ragione
- Il Romanticismo rivaluta il Medio Evo e si esaltano le atmosfere crepuscolari
- L'uomo si interroga sul mistero della morte, sulla presenza del dolore e sul destino
- L'uomo è solo nel proprio percorso di vita
- Si rivalutano le tradizioni locali e popolari

La musica nel periodo romantico

- Il filosofo Hegel diceva che la musica era l'unica forma di conoscenza per capire l'essenza delle cose
- Non uno ma tanti romanticismi:
- Un romanticismo nazionalistico in Italia con il Risorgimento (autore: Giuseppe Verdi)
- Un romanticismo più intimo, più lirico con Chopin e del Verdi della maturità
- Un romanticismo individualista e virtuoso con autori come Niccolò Paganini e Franz Listz.

Le strade diverse del Romanticismo

- La Germania percorre la strada della musica sinfonica con autori come Franz Schubert, Robert Shumahn, F. Chopin, Franz Listz, Johannes Brahms.
- Nascita delle scuole nazionali nella penisola scandinava e in Russia.
- L'Italia percorre la strada dell'opera lirica con Giuseppe Verdi.