

Gaston

Howard Ashman

Alan Menken

Allegro $\text{♩} = 68$

Voce

Flauto Soprano

Flauto Alto

Allegro $\text{♩} = 68$

Piano

8

Voce

Voce

Voce

Pf

15

Voce

Voce

Voce

Pf

23

Voce

Voce

Voce

Pf

30 Le Tont

p

Voce

io sto sof-fren-do per te mio Gas-ton, No, non but-tar-ti più giù!

Voce

Voce

Pf

37

Voce

Tut ti vor-reb-be-ro es-ser Gas-ton, Cer-ca di sta-re un po'

Voce

Voce

Pf

sfz

44

Voce

su! Nes - su - no in cit - tà è più sti - ma - to di te, sei quel - lo che am

Voce

Voce

Pf

51

rit.

Voce

mi - ran di più! O - gni ra - gaz zo è is - pi - ra - to da te, per chè il

Voce

Voce

Pf

rit.

58 A tempo

Voce

lo-ro cam-pio-ne sei tu! Il più fur-bo è Gas-ton il più for-te Gas-ton! Quan-te

Voce

Voce

A tempo

Pf

66

Voce

svel to è Gas-ton! il tuo col-lo è il più for-te del mon-do Gas-ton! Non c'è un bot-te Gas-ton! Nel-la ris-sa chi mor-de più for-te è Gas-ton! Non è -

Voce

Voce

Pf

72

Voce

uo-mo in cit - tà più ga - gliar- do... Pa - ra - go - na - bi - le a
 si - stē qual - cu - no più du - ro! i miei mus co - li sem-bran scop

Voce

Voce

Pf

78

Voce

te! Chie-di a Ti- zio a Ca- io a Ric - car- do, Ti di - ran- no che un
 pia! il suo cor-po è più sal- do di un mu- ro! E su tut- to il

Voce

Voce

Pf

rit. . . .

rit. . . .

85 Coro A tempo

Voce
 gan-zo più gan-zo non c'è! Il più gran-de è Gas-ton pre-sti-gio-so Gas
 cor-po di pe-li ne ho un-mar! Quan-do pic-chia Gas-ton Ac-ci-pic-chia Gas

Voce

Voce

Pf

A tempo

93 Le Tont Gaston

Voce
 ton la fos-set-ta sul men-to più se-xy Gas-ton Rie-sco a met-te-re tut-ti in
 ton Nel-le ga-re di spu-ti il più bra-vo è Gas-ton So-no pro-prio in bat-ti-bi-le a

Voce

Voce

Pf

100 Coro 1.

Voce

sog - gez - zio - ne Che ve - ro uo - mo è gas - ton
 spu - taz - za - re die - ci pun - ti a Gas - - - -

Voce

Voce

Pf

107 Le Tont rit.

Voce

Gas - to - ne è il mi - glio - re di tut - ti si sa!

Voce

Voce

Pf

rit.

114 Coro | 2. Gaston *mp*

Voce
 Quan - t'è ton Per di-ven-tar gran-de an-che quat-tro doz

Voce

Voce

Pf

121

Voce
 zi-ne di uo - va man - gia vo o-gni dì E o - ra ne man-gio a-che

Voce

Voce *mp*

Pf

molto rall.

128

Coro

Voce

cin-que doz - zi-ne e guar - da-te che mus-co-li ho qui!

Voce

Co -

Voce

fi

molto rall.

Pf

135

A tempo

Le Tont

Voce

me spa-ra Gas-ton Ma che mi-ra Gas-ton Con che sti - le in - dos-sa le

Voce

me spa-ra Gas-ton Ma che mi-ra Gas-ton Con che sti - le in - dos-sa le

Voce

me spa-ra Gas-ton Ma che mi-ra Gas-ton Con che sti - le in - dos-sa le

A tempo

Pf

142 *rit.* Gaston A tempo 11
Coro

Voce
scar - pe Gas - ton Di tro - fei ca - sa mia de - vo tap - pez - za - re *Che uo - mo*

Voce

Voce

Pf *rit.* A tempo

149

Voce
sei... Gas - - - -

Voce

Voce

Pf *3* *3* *8va*

156 *ff*

Voce *ff*
ton

Voce *ff*

Voce *ff*

Pf *ff*

Detailed description: This system covers measures 156 to 159. It consists of three vocal staves and one piano accompaniment staff. The vocal staves are in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first vocal staff has a melodic line starting on a half note, followed by quarter notes, with a slur over the first two measures and a 'ton' marking below the first note. The second and third vocal staves mirror this melodic line. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two flats. It features a series of chords in the right hand and moving lines in the left hand, all marked with a forte 'ff' dynamic.

160

Voce

Voce

Voce

Pf

Detailed description: This system covers measures 160 to 163. It consists of three vocal staves and one piano accompaniment staff. The vocal staves are in treble clef with a key signature of two flats. They contain rests for the entire duration, indicating that the vocalists are silent. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two flats. It continues with chords and moving lines, marked with a forte 'ff' dynamic. The piano part features a series of chords in the right hand and moving lines in the left hand, with some notes marked with a 'v' (accents).