

Je vole

Michel Sardou / Pierre Billon

Michel Sardou

♩ = 60

Mes chers pa rents je pars je vous aime mais je pars vous n'au rez plus d'en

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 6/8 time and features a melodic line with lyrics: "Mes chers pa rents je pars je vous aime mais je pars vous n'au rez plus d'en". The piano accompaniment is in the same time signature and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The system is divided into four measures, each with a key signature change indicated above the staff: E♭, B♭, E♭, and B♭. Below the piano part, there are four measures of a redaction symbol (a stylized 'X' in a circle) followed by a horizontal line.

6 fant ce soir Je n'm'en fuis pas je vole com pre nez bien je

The second system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 6/8 time and features a melodic line with lyrics: "fant ce soir Je n'm'en fuis pas je vole com pre nez bien je". The piano accompaniment is in the same time signature and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The system is divided into five measures, each with a key signature change indicated above the staff: A♭, E♭, B♭, E♭, and B♭. Below the piano part, there are five measures of a redaction symbol (a stylized 'X' in a circle) followed by a horizontal line.

11 vole sans fu mée sans al co ol je vole je vole

The third system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 6/8 time and features a melodic line with lyrics: "vole sans fu mée sans al co ol je vole je vole". The piano accompaniment is in the same time signature and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The system is divided into five measures, each with a key signature change indicated above the staff: E♭, B♭, A♭, E♭, and B♭. Below the piano part, there are five measures of a redaction symbol (a stylized 'X' in a circle) followed by a horizontal line.

16

E♭ B♭ E♭ B♭ A♭

Elle m'obser vait hi er sou cieuse trou blée ma mère comme si elle le sen tait en fait elle se dou tait en ten

21

E♭ B♭ E♭ B♭ E♭

dait j'ai dit que j'é tais bien tout à fait l'air se rein elle a fait comme de

26

B♭ A♭ E♭ B♭ E♭

rien et mon père dé mu ni a sou ri Ne pas se re tour ner

31

Fm7 E♭/G Fm7 A♭ E♭

s'é loi gner un peu plus Il y'a à Guard une au tre gare et en fin l'Atlan

36

B \flat E \flat B \flat E \flat

tique Mes chers pa rents je pars je vous aime mais je pars

Red. Red. Red. Red. Red.

41

B \flat A \flat E \flat B \flat E \flat

vous n'au rez plus d'en fant ce soir Je n'm'en fuis pas je vole

Red. Red. Red. Red. Red.

46

B \flat E \flat B \flat A \flat E \flat B \flat

com pre nez bien je vole sans fu mée sans al co ol je vole je vole

Red. Red. Red. Red. Red. Red.

52

E \flat B \flat E \flat B \flat A \flat

J'me de mande sur ma route si mes pa rents se doutent que mes larmes ont cou lé mes pro messes et l'en vie d'a van

Red. Red. Red. Red. Red.

57

E \flat B \flat E \flat B \flat E \flat

cer
seul' ment croire en ma vie tout ce qui m'est pro mis pour quoi où et com

And.

62

B \flat A \flat E \flat B \flat E \flat

ment dans ce train qui s'é loigne chaque ins tant C'est bi zarre cet te cage

And.

67

Fm7 E \flat /G Fm7 A \flat E \flat

qui me bloque la poi trine je n'peux plus res pi rer ça m'em pêche de chan

And.

72

B \flat E \flat B \flat E \flat

ter Mes chers pa rents je pars je vous aime mais je pars

And.

77

vous n'au rez plus d'en fant ce soir Je n'm'en fuis pas je vole

Red. _____

82

com pre nez bien je vole sans fu mée sans al co ol je vole je

Red. _____

87

vole la la

Red. _____

92

la la la la la la je vole je vole

Red. _____