

# La Danza

CONTRALTO

Gioacchino Rossini

Vivace ♩=125 **48** *molto tempo* **7** *molto tempo* *mp*

5) Già la lu na è in mez-zo al  
Sal-ta sal-ta, gi-ra,

64 ma-re, mam-ma mia, si sal-te-rà; l'o-ra è bel-la per dan-za-re, chi è a-  
gi-ra, o-gni cop-pia a cer-chi va, già *mf* a-van-za, si ri-ti-ra e *f*al-l'as-

74 mor non man che-rà; mam-ma mia, si sal-te-rà Pre-sto in  
sal-to tor-ne-rà; e al *p*l'as-sal-to tor-ne-rà. Ser-ra,

80 dan-za a ton-do a ton-do. don-ne mie, ve-ni-te qua, un gar-zon bel-lo e gio-con-do a cia  
ser-ra col-la bion-da, col-la bru-na va qua a là, col-la ros-sa va a se-con-da, *p*col-la

86 scu-na toc-che-rà. Fin-chè in ciel bril-la u-na stel-la, e la lu-na splen-de-rà, il più  
smor-ta fer-mo sta. Vi-va il bal-lo a ton-do a ton-do, so-no un re, so-no un ba-scià, è il più

92 bel con la più bel-la tut-ta not-te dan-ze-rà. Mam-ma mia, mam-ma mia, già la  
bel pia-cer del mon-do, *l*appiù ca-ra vo-lut-tà

98 lu a in mez-zo al ma re, mam-ma mia, mam-ma mia, mam-ma mia, si sal-te-rà, *f*frin-che, *p*

104 frin-che, frin-che frin-che, frin-che, frin-che, mam-ma mia, si sal-te-rà frin-che,

109 frin-che, frin-che, frin-che, frin-che, frin-che, mam-ma mia, si sal-te-

118 rà la

121 la

125 la la la la *molto rit.* la la la la la la

la.