

(Lascia due memichi)

Prof. Vespohi Gemma

Introduzione musicale:

RITORNELLO:

DO_B - DO_B - DO_A - DO_A - SI_B - LA - SOL - FA - DO_B

DO_B - DO_B - SOL - FA - SOL - FA - MI_B - DO_B

RE_B - RE_B - RE_A - RE_A - DO_A - SI_B - LA - SOL -

MI_A - RE_A - DO_A

DO_A - SI_B - LA

LA - SOL - FA

RITORNELLO CON LA MUSICA (solo musica)

STRADA:

MI_B - FA - SOL - LA - SOL - MI_B - DO_A - SOL

MI_B - SOL - FA - FA - MI - RE_B - DO_B - RE_B - MI_B

MI_B - FA - SOL - LA - SOL - DO_A - SOL

DO_A - SI - LA - SI - LA - SOL - DO_A ———

RITORNELLO CON LA MUSICA (solo musica)

RITORNELLO:

DO_B - DO_B - DO_A - DO_A - SI_B - LA - SOL - FA - DO_B

DO_B - DO_B - SOL - FA - SOL - FA - MI_B - DO_B

RE_B - RE_B - RE_A - RE_A - DO_A - SI_B - LA - SOL

MI_A - RE_A - DO_A / DO_A - SI_B - LA / LA - SOL - FA

RITORNELLO CON LA MUSICA : (solo musica)

STROFA: MI_B-FA-SOL-LA-SOL-MI_B-DO_A-SOL
MI_B-SOL-FA-FA-MI_B-RE_B-DO_B-RE_B-MI_B
MI_B-FA-SOL-LA-SOL-DO_A-SOL
DO_A-SI-LA-SI-LA-SOL-DO_A —

RITORNELLO:

DO_B-DO_B-DO_A-DO_A-SI_B-LA-SOL-FA-DO_B
DO_B-DO_B-SOL-FA-SOL-FA-MI_B-DO_B
RE_B-RE_B-RE_A-RE_A-DO_A-SI_B-LA-SOL-
MI_A-RE_A-DO_A / DO_A-SI_B-LA- / LA-SOL-FA lungo