

Arlecchino il pesciolino

Pino Cesaro - Gennaro Vespoli

Allegro

Voce A

Allegro

Voce B

Allegro

Coro

Allegro

Fa Do7 Fa Fa Do7 Fa Rem

Piano

The musical score is arranged in two systems. The first system contains three vocal staves: Voce A, Voce B, and Coro. Each staff is in a treble clef, key of B-flat major, and 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro'. The second system contains a piano accompaniment with two staves (treble and bass clefs). The tempo is also marked 'Allegro'. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic. Above the piano part, there are seven measures of music with harmonic labels: Fa, Do7, Fa, Fa, Do7, Fa, Rem. The piano part consists of eighth and sixteenth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

A

B

Coro

Pno.

Sol \flat Fa Do7 Fa Rem7 Sol \flat Fa

A

B

Coro

Pno.

f At - ten - zio - ne, ca - ri^a - mi - ci, al - la
ra - ta de - li - zio - sa stet - te^a

Do7 Fa Fa Do7 Fa

10

A

sto - ria che di - rò; sem - bra stra - na, lo com - pren - do, ma^è la pu - ra ve - ri - tà.
 lun-go^ad os - ser - var, u - na tri - glia sot - ti^i baf - fi se la ri - se di gran cuor.

B

Coro

f U - na
U - no

Fa Do7 Fa Fa7 Si_b Re7 Solm7 LA7 Rem Sol9 Do7

Pno.

13

A

so - glio - la dis - trat - ta con un pol - po s'ac - cop - piò, ven - ne fuo - ri un pe - scio - li - no che^Ar -
 scor - fa - no^as - son - na - to nel ve - der - lo sba - di - gliò men - tre^un ce - fa - lò con mo - glie al - la

B

Coro

Fa Do7 Fa Do7 Fa Do7 Fa Fa7 Si_b Re7 Solm7 LA7

Pno.

16

A

B

Coro

Pno.

mf Quel - l'e - ven - to pro - di - gioso sem - brò
U - na sep - pià va - ni - tosa sì vo -

lec - chi - no si chiamò
vis - ta si tur - bò.

Rem Do7 Fa LA7 Rem

mf

19

A

B

Coro

Pno.

nul - la pro - cu - rar poi si vi - de - ro^ar - ri - vare tan - ti pe - sci^a cu - rio - sar. -
le - va far no - tar ma ve - den - do - si^i - gno - rata ne - ro^in chio - stro spar - pa - gliò.

mf Bla! bla -
Splash! E^in

LA7 Rem Sol7 Lam Sol7 Do7

22

A

B

Coro

Pno.

bla - blo - blo bla - bla blo - blo bla - bla blo - blo...
 bre - ve^il bu - io di - la - gò, che - blo - blo...

25

A

B

Coro

Pno.

Un' o

bla mai blo - blo... sa rà?

Più veloce

Più veloce

Più veloce

Più veloce

f Do7 *f*

28

A

B

Coro

f Po - ve-ro^Ar - lec - chi - no, al bu - io res - tò; pa - re - va^im - paz -

Fa Do7 Fa Si_b Fa Do7

Pno.

31

A

B

Coro

zi - to: nuo - ta - va^a zig zag. La sua ta - na^in va - no, tre - man - do, cer -

Fa Si_b Do7 Fa Si_b

Pno.

34

A

B

Coro

cò fin - chè[^]ur - tò[^]un co - ral - lo e lì si[^]ag - grap - pò! Poi al - l'im - prov -

Fa Do7 Fa Si_b Do7 Fa Re7

Pno.

37

A

B

Coro

vi - so il ma - re sbuf - fò sbal - lot - tan - do[^]i pe - sci: il caos si cre -

Sol Do Sol Re7 Sol Do

Pno.

40

A

B

Coro

ò! Co - me^un mo - stro^i - ra - to gli sco-gli^ag - gre - dì; la sua ba - va

Re7 Sol Do Sol Re7

Pno.

43

A

B

Coro

Pin - na co - da, co - da pinna quan - ti

bian - ca sem - bra - va cham - pagne!

Sol Do Re7 Sol Si7 Mim

Pno.

46

A

B

Coro

scon-tri^in fon-do^al mar, spa-ven ta-ti tut-ti^i pesci non riu-sci-va-no^a scap-par.

U - na tar - ta -

Pno.

Si7 Mim7 LA7 Sim LA7 Re7

49

A

B

Coro

ru - ga, i - gna - ra, pas - sò, con - tro^un bar - ra - cu - da il mu - so coz -

Pno.

Sol Do Sol Re7 Sol Do

52

A

B

Coro

zò; sul - la sua co - raz - za^u - na raz - za fi - nì, u - na vec - chia^an

Re7 Sol Do Sol Re7

Pno.

55

A

B

Coro

guil - la un luc - cio fe - rì.

Con le^an - ten - ne^un' a - ra - gosta un se -

Sol Do Re7 Sol Si7 Mim

Pno.

58

A

gna - le ca - p - tò: con la spa - da un pesce spada un sal - mo - ne in - fil - zò!

B

Coro

Pno.

58

Si7 Mim7 LA7 Sim LA7 Re7

61

A

B

Coro

(Parlato ad libitum)

Povero salmone, cosa mai gli capitò!
Ma, alla fine, il poveretto si salvò?...

Pno.

61

Do7

64

A

Un e - nor - me ca - po do - glio tut - ti'i

B

Coro

Pno.

Fa Do7 Fa

67

A

pe - sci pas - sò'al vaglio; u - no squa - lo con mar - tel - lo un na - sel - lo bas - to - nò.

B

Coro

Pno.

Fa Do7 Fa Fa7 Sib Re7 Solm7 LA7 Rem Sol9 Do7

f Sul - la

70

A

B

re - na^u - na mu - re - na chie - se scu - sa^a^u - na me - dusa; u - na man - ta mor - se^un ton - no che, sec -

Coro

Pno.

Fa Do7 Fa Do7 Fa Do7 Fa Fa7 Si_b Re7 Solm7 LA7

73

A

B

ca - to, se ne^an - dÒ.

Coro

ff Quel - la neb - bia fit - ta fit - ta fi - nal - men - te di - ra - dÒ: Ar - lec -

Pno.

Rem Do7 Fa Re7 Sol Re7 Sol Re7 Sol Sol7

76

A

B

Coro

chi - no^il pe - scio - li - no dal co - ral - lo si stac - cò. Qua - do^a^un trat - to^u - na vi - sio - ne con - tur

Do Mi7 Lam7 Si7 Mim LA7 Re7

Pno.

Sol Re7 Sol Re7

79

A

B

Coro

ban - te lo scioc - cò: u - na spen - di - da Si - re - na con il can - to l'am - ma - liò. Ar - lec -

79

Pno.

Sol Re7 Sol Sol7 Do Mi7 Lam7 Si7 Mim Re7 Sol Sol7

82

A

B

82

Coro

chi - no^il pe - scio - li - no^in - na - mo - ra - to, la spo - sò!

Pno.

82

Do Mi7 Lam7 Si7 Mim Re7 Sol

Detailed description of the musical score: The score is for a song, page 15, starting at measure 82. It is written in the key of D major (one sharp). The vocal parts include Soprano (A), Alto (B), and Chorus (Coro). The piano accompaniment (Pno.) is in the right hand, with chords labeled: Do, Mi7, Lam7, Si7, Mim, Re7, and Sol. The lyrics are: "chi - no^il pe - scio - li - no^in - na - mo - ra - to, la spo - sò!". The Chorus part has a final measure with a cross symbol (X) above the staff. The piano accompaniment has a final measure with a cross symbol (X) above the staff.